Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 98.

Edición de 10 páginas en dos secciones

PREOCUPA A G. IRETAÑA LA ESTABILIZA(ION DE LA LIBRA

LONDRES, marzo 20 (ANSA). El gobiemo británico opina que necesario a la mayor brevedad un especial de persona en cursidebiem a gravarse, podría hacerse podría conales industriales del mundo relicento colectivo de las grandes Estados Unidos propose punto de vista, según pare, fue planteado al gobierno de festados Unidos por una delegión de planteado al gobierno de festados Unidos por una delegión de planteado al gobierno de festados Unidos por una delegión de planteado al gobierno, y sir reing Office y especialista en cuesto es conómicas. Ano dun nota del primero en cambiar ruta si correr el ritago de provocar un Un ejemplo de ello podría serel sun inistrado recientemente por la evolución de la paridad esterlinados ren el mercado del cambios en la mercado para evi locar el límite de 252 dólares, marso de la paridad esterlinados en el mercado para evi locar el límite de 252 dólares, marso gua para du minicio esterno de conferencia de jefes de estado de alcancet an limitado. La de-de conferencia de jefes de estado do antes posible, on un minimo de preparativos, en un minimo de preparativos, en un minimo de preparativos, en un minimo de preparativos en un minimo de preparativos en un minimo de preparativos. Estados Unidos conferencia de jefes de estado envió una nota a Mosci de Estado envió una nota que soli estado envió una nota a Mosci de Estado envió una nota que soli estado envió una nota que estado envió una nota que soli estado envió una nota que estado Este punto de vista, según page, fue planteado al gobierno de los Estados Unidos por una delegión de tres altos funcionarios in la Tesorería, sir Robert Hall, consero económico del gobierno, y sir reing Office y especialista en cuesta es conómicas adjuntos del Fo-Muchos observadores londinens están ya convencidos de que el gobierno conservador no podrá comutar aun durante mucho tiempo, adoptada en el pasado mes de séembre. Los mismos observadores conocen, no obstante, que dificiente el gobierno británico puede ser el primero en cambiar ruta si correr el ritsgo de provocar un desastre para la esterlina.

unos 20 dias hasta caer el 2, de areio a 2,00-20/32, que es el invermás bajo de este año.

La demanda comercial de dólas, a unque era fuerte a fines de mes, no parece suficiente para justicar una caída tan brusca, cuando la balanza de pagos resulta en peral muy favorable para Gran la balanza de pagos resulta en meral muy favorable para Gran Bretaña. La explicación del fenómio llegó cuando en la tarde del mismo día 27 se notó un recobramato: el exterior había especulado sobre una supuesta reducción del to de interés del Banco de Inglaterra, que desde el pasado mes dextiembre está fijado en el 7 por ciento. El primero de marzo la estina volvía a 2,81-11/32.

Pero, si bien por ahora este the de interés no ha sufrido varia-ción, parece cierto que el gobiernoteberá proceder un día u otro a una dolorosa revisión de su política destinada posiblemente a ser acuna dolorosa revision de su pondicidestinada posiblemente a ser ac-tuada dentro del próximo balance qual, esto es, dentro de un mes. La reciente experiencia mencioada denuestra que en aquel mo-mento podrá desarrollarse una serapresión contra la esterlina, a no mento podra desarrollarse una serapresion contra la esterlina, a no ser que Estados Unidos estén disputos a ofrecer su apoyo, cosa que parece justificar la misión de los es altos funcionarios británicos. Algunos observadores plantean la pabilidad de que dicha misión haya profundizado el problema con el gobrno de Washington. Naturalmente, se evoca la posibilidad de un auento del precio del oro y la adoptida de un cambio oscilante para le esterlina, con un cambio para le esterlina, con un cambio oscilante para le esterlina, con un cambio para le esterlina de un cambio oscilante para le esterlina con un cambio oscilante para le esterlina con un cambio de un cambio para le esterlina con un cambio para le esterlina co ción de un cambio oscilante para i esterlina, con un amplio apoyo financiero estadounidense. Tal apoy podría asumir la forma de una onsolidación de las deudas britárias y de una nueva intervención del Fondo Monetario Internacional

Bajo este aspecto puede ser Eto con interés el informe anual publicado el mes pasado por el predente del "Lloyds Bank", sir Oliver Franks, ex embajador de Gra Bretaña en los Estados Unidos. Franks observa que el total de lasservas internacionales en oro y dólares resulta duplicado desde 12 y el valor monetario del comercio mundial aparece, en cambiograd applicado. La escasez de medios de financiación en el mundo see, aciemás, agravada por el hecho de que las reservas, ya insuficient, están también mal repartidas. En efecto, aproximadamente la mad del total, está en manos de Alemania Occidental y de Estados Inidos. Per el contrario, las reservas de la zona de la esterlina a representan más que un cuatro por ciento del total mundial, la mad del porcentaje alemán, si bien la esterlina financia aproximadamete el 40 por ciento del comercio mundial. Los problemas de la zona è la esterlina no podrán, pues, ser resueltos si no se corrige tal anomia.

Sir Oliver sugiere, en consecuera, un prestamo de estabilización pero agrega que Gran Bretaña nepuede solicitar una ayuda estadounidense similar, si no logra antecon su propio esfuerzo, aumentar sustancialmente sus reservas. Sin abargo, es precisamente en este memento cuando la escasez de resens se deja sentir cruelmente, quitando a Inglaterra toda libertad denaniobra ante la amenaza de la depresión, y abandona a la esterla, sin defensa, a la especulación si no se realiza un enérgico esfuera para reanumar la economia na-

Otro aspecto del problema redma indudablemente la atención de Estados Unidos, que dan pruebale un renovado interês hacia las naciones subdesarrolladas del mund Es evidente que la fundamental escasez de divisas que sufre la zon de la esterlina en su conjunto, constituye un serio obstáculo al degrollo de los países del Commonwealth, principalmente de la India.

Algunos observadores adviertençae si Estados Unidos no concede un amplio préstamo de estabilizión a Gran Bretaña, ésta deberá forzadamente renunciar a sus respasabilidades financieras para lo que concierne a la expansión de losaíses subdesarrellados de la zona la esterlina y ceder así buena irte de su influencia en Extremo Oriente, como ya ocurrió en el Meo Oriente.



"Dia de la Tradición"

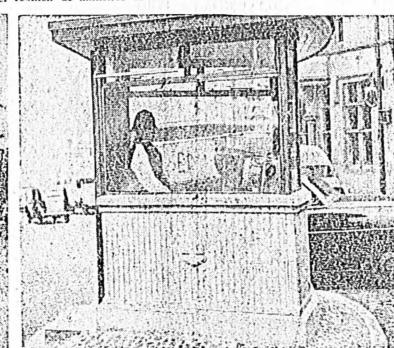
En la tarde de ayer se iniciam los actos commemorativos del "Día de la Tradición". Como nivero inicial de estas celetraciones, tuvo lugar en la Agrupación triversitaria una conferencia del Contado Allaccia de Contado Allaccia Contador Alberta Rodriguez Lón, quien se refirió a la vida y obra de Elias Regules, fundado de la Sociedad Criolla, con el fin de fin de mantener vivo el espírit tradicionalista. Los actos programados culminarán el domina con el desfile de la conocida Caballería Gaucha de la Criollanta la que formarán delegaciones gauchas de Argentina, Brasil y il interior. A las 10 y 30 y a las 11, respectivamente, la Caballerí rendirá homenaje al Fundador de la Patria y al Gaucha, al niele sus monumentos. A las 14 será de la Patria y al Gaucho, al piek sus monumentos A las 11 sera servido en el Alero Gaucho de (reasco, una comida de homenaje a las delegaciones y en honork los viejos consocios. Esc. To-más Arrillaga Dutra y don Venta Rodriguer, a quienes se entregarán pergaminos alusivos, Occera la demostración, el Presidente de la Criolla, Cont. Alben Rodriguez López y contestarán delegados visitantes. A las 16 sucalizará una Gran Fiesta Natista. En el acto académico, acurán el tenor Gervasio Vázquez



"Diplomacia británica"

pronunció su anunciada conferencia sobre En el salón de actos del Istituto Cultu-"Diplomacia británica en el mundo moral Anglo-Uruguayo, el Imbajador de derno. El grabado muestra un aspecto del Gran Bretana, Sr. MalcolnS. Henderson, acto re alizado.

Montevideo, viernes 21 de marzo de 1958.



Control del tráfico por televisión en Durham, Inglaterra.

En Durham, Inglaterra, se ha instalado el pri-mer sistema del mundo para controlar el trá-fico por televisión. Empleando televisión industrial de circuito cerrado, un agente de policia (arriba) puede operar con seguridad tres instalaciones de señales de tráfico, con sólo apre-tar botones, aunque dos de las instalaciones están fuera de su campo de visión natural. Desde su quisco de la plaza del mercado, confortablemente y protegido contra las inclemencias del tiempo, se concentra en el tráfico que atraviesa

pantalla de televisión de 23 cms. En los lugares de acceso de los puentes y dominando el tráfico desde lo alto de unos postes, se han montado (derecha) minúsculas cámaras de televisión equipadas de limpiadores, deshumedecedores y desheladores, y las imágenes, que abarcan unos 100 metros de calle, se transmiten claramente en cualquier clase de tiempo, mediante cables subterrancos, al quiosco del policia. El sistema ha venido probándose desde agosto de 1956 y ha constituido un éxito completo. Por esta conges-tionada zona pasan diariamente 12.000 vehículos.

EL CAIRO, marzo 20 (UP). - En un discurso de dos horas pronunciado en una concentración popular en la plaza Gomhouria, el presidente de la República Arabe Unida

cidental para combatir una posible agresión soviética, pero cuando hubo agresión la cometió el ceste: Gran Bretaña, Francia e Israel. En evanto al rey Hussein,

a la causa nacionalista. mita, a la que pertenecen Husein bre. y su primo Feisal, el rey del Irak.

dos países después de fusionarse Siria y Egipto en la RAU.

Al mencionar a "individuos comprados con dinero de los Esde Fordania le acusó de "traición" tados Unidos" vo dejó duda alguna de que se refería al rey Refiriéndose a la familia hashe- Saud, aun sin mencionar su nom-

Nasser dijo que sus enemigos

En cuanto a la propia Francia.

BOURGUIBA REAFIRMO VINCULOS CON EL MUNDO OCCIDENTAL

TUNEZ, marzo 20 (UP). - El presidente de la república, Habib Bourguiba, que la semana pasada hizo la prevención de que iba a verse obligado a tener que elegir entre el este y el oeste, reafirmó hoy los vínculos que le unen con el mundo occidental y declaró que los Estados Unidos y Gran Bretaña han prevenido el conflicto armado en Túnez.

Bourguiba indicó la semana pasa-Bourguiba indico la semana pasa-da que dichos países tenían de cesas de que la gran base naval cesas de que la gran base naval de Bizerta debe seguir siendo plazo hasta hoy, segundo aniver- de Bizer sario de la independencia tunecina francesa. de Francia, para decidir entre Tu-

decisivo —difo a la sazón—. Entituye una amenaza permanente a tonces podemos ver la dirección nuestra soberanía" que debemos emprender Si no podemos encontrar apoyo en Occidente, me veré forzado a declarar que he sufrido una equivocación."

Hoy, en un discurso político de guiba suspendió la semana pasada todos los actos de esta naturaleza, tropunció en la asamque detemos emprender Si no poblea manifestó: "Tengo que reco-nocer con satisfacción el papel des-empeñado por las potencias occi-nuestra verdadera independencia." rer Saud con una oferta de dine-nuestra verdadera independencia." ta RAU.

"Constituiría un halago para nuestro prestigio —declaró— proclamar que fueron la resistencia y los sacrificios de nuestro pueblo los factores que contuvieron al ejército francés. Pero es preciso decir ta verdad. El papel de esos dos países no puede quedar ignorado Ayudaren a evitar la agravación de una crisis que pudo haber degene-rado en conflicto abierto".

Bourguiba exhortó a su pueblo a tener paciencia, diciendo que Gran Bretaña y los E.U. contribuirán a lograr la evacuación total de las fuerzas francesas del suelo tuncci-

dita y a la doctrina Eisenhower. Dijo que el primer ministro de Irap, Nuti El Said alegaba que los árabés necesitaban ayuda oc- los árabés necesitaban ayuda ocformaron la Unión Arabe de los personas eminentes de elevada del dos países después de fusionarse posición que pensaron que tanto a la Nasser y su régimen como el ré- partir del 31. gimen sirio quedarfan aislados y

no durarían más de seis meses". El presidente de la RAU atacó la doctrina de Eisenhower y añadió: "Todos sabemos que fracasó totalmente. Los Estados Unidos gastaron 200 millones de dólares y campraron a algunos indiviruos pero esto intensificó la determinación árabe de aferrarse a nuestra propia política, y unió a los árabes unánimemente en la resistenta a las amenazas bélicas

a Siria". Nasser declaró que el nacionalismo árabe es victorioso. "Ha privado al imperialismo -difode todas sus armas, flotas, conspiraciones y dinero. Su oro ya no reluce".

Se refirló también a su brazo derecho el coronel sirio Abdul Ha. mid Serraj, ministro del Interior de la región siria de la RAU. Diciendo: "Este pobre joven árabe de 3 3años rechazó dos millones de libras en moneda convertible de Francia, para decidir entre Tunez y Francia como objetos de su
apoyo en la disputa norteafricana

"El 20 del presente mes es el día
decisivo —dilo a la sazón—. Entiture una amenaza permanente a
en suelo tunecino, "cosa que consen suelo tunecino, "cosa que constiture una amenaza permanente a
en suelo tunecino, "cosa que constiture una amenaza permanente a al imperialismo más armas que el asesinato". Pero ni siquiera este. En el resto de Timez no se cele- preclamó, puede torcer el curso

de la historia. Se ha dicho que Serrai había sido tanteado por un agente del

ANUNCIAN QUE AUMENTARA LA DESOCUPACION EN EE. UU.

WASHINGTON, marzo 20 (UP). -- Trascendió hoy que los líde-res demócratas de la Cámara de Representantes proyectan reunirse dentro de les préximos diez días para trazar la estrategia a seguir en caso de llegar a la conclusión de que es necesario reducir los impuestos para contribuir a poner fin a la depresión reducir los impuestos para contribuir a poner fin a la depresión comercial.

Entre tanto, el presidente Eisenhower llamó a la Casa Blanca al Secretario de Lefensa Neil McElroy, al subsecretario Donald Quarles y al director de Presupuesto Maurice Stans para discutir una aceleno. Dijo que esos países no pare-cen aprobar las afirmaciones fran-por su parte, el senador republica-

Por su parte, el schador republicano Frank Carlson, miembro de la Comisión de Hacienda del Senado y amigo intimo del presidente. enumeró siete indicios económicos que, dijo, presagian "un impulso

vigoroso en nuestra econômia". Sin embargo, los economistas del Departamento de Trabajo predicen para este mes otro aumento en la desocupación, que estable-cerá un nuevo record de posguerra. Eisenhower había predicho que la desocupación cedería este mes y que se daría comienzo al fin del retraimiento económico.

Participarán en la conferencia de los legisladores demócratas el presidente de la Cámara, Sam Rayburn; el jefe de la bancada mayoritaria, John McCormack, y los 15 miembros de la Comisión de Medios y Arbitrios de la Cámara, que se encarga de la legislación sobre im-

United Press ha sido informada de que de la reunión probable-mente saldrá el primer esbozo oficial de la forma que en opinión de los dirigentes demócratas debe tomar el alivio impositivo, si es que se lo considera necesario para parar la depresión. Los informantes señalaron, sin embargo, que los líderes demócra-

tas no tienen intención de insistir en la rebaja de los impuestos a menos que ello resulte indispensable. Rayburn manifestó ayer que todavia no ha llegado el momento de cortar los impuestos. Por otra parte, los dirigentes demócratas parecen inclinados a demorar toda rebaja de impuestos hasta que el presidente coincida en que el paso es necesario. No se cree que el gobierno llegue a una decisión antes de mediados de abril. A nuación se enumeran otros acontecimientos relacionados con la de-

-El vicepresidente Richard Nixon declaró en Chicago que "la rebaja de los impuestos no es oportuna ahora".

—El secretario de Agricultura Ezra Benson ordenó una expanra unirse a las tropas rebeldes sión de los préstamos para construcción en las granjas a fin de es-

timular la actividad.

Anadió: "Quiero una conferen-cia de jefes de estado, pero en condiciones que de una buena esperanza de algún resuitado". Mac Millan habló en respuesta a las preguntas de algunos par-lamentarios laboristas basadas en la última not: del primer minis-tro ruso, Nikolai Bulganin, a Gran Ectaña.

potencias occidentales "c.tán en muy estrecho contacto" con repeto a las goubles muyas formas de acercaise a Rusia r proposito del canato del ana del casa aplazadas las elecciones para posito del canato paso en la cuestion saria cinsiderada por el Consejo Permanente de la primer lunes de noviembre. Con ese notito, el máximo otroposito de l'Atlantico Norte (OTAN) en la reunión de proximanos eccidentales profitàn a diserci una mayor acharación 2007 las condiciones rusas para la confectució de jefes de estaco.

EL PROBLEMA DEL DESARME

MACIONES UNIDAS, 20. (UP).—Dag Hammarskjold, secretario general de las Naciones Unidas, decla, hoy que a su julcio tanio la Unión Soviética como occidente tenen un "sincero desco" de solventar el problema del desarme y otras cuest... aes pendientes. Hizo sus manifestaciones en ucada de periodistas, en vispera de su partida a Mosca, donde conversará privadamente con los gierarcas del Krem").

"Han Baldaco (continuos acontectual suspendor placedor de sta noche la petición de que la manche nochembre al primer lunes de noviembre. Con ese notito, el máximo ortectoral de los nocidentes de las potencias electoral, cuyo número acidente tenen un "sincero desco" de solventar el problema del desarme y otras cuest... aes pendientes. Hizo sus manifestaciones en ucada de periodistas, en vispera de su partida a Mosca, donde su partida a Mosca, donde conversará privadamente con los jerarcas del Krem").

"Han nabldo continuos acontectual primer lunes de nochembre da primer lunes de nochembre al aprimer de las nacional multar.

Tribunal Superior Electoral aceptuales per desar noche la primer lunes de noviembre. Con ese notico de la Republica una dongreso de la Republica. En la cuesto respectante de los compositiones rusas para la nofercació de los compositiones rusas para la nofercación de la cuesto profesio les contentas en medio millón.

EL PROBLEMA DEL DE

"Han habido continuos acontecimientos en el canro del desarme — dijo — a-1 como en otros
asuntos vitales de la Asamblea
General, ya se trate del Cercero
Oriente o de otros. Esto es todo
lo que puedo decir y no debieran
ustedes tomarlo como indicación
de gua hablaremas sobre ellos en de que hablaremos sobre ellos en

Refiriéndose especificamente al desarme, dijo el secretario. "Sería falta de sinceridad de mi parte si no dijera que creo fir-memente que existe un sincero deseo de ambos lados para consedeseo de ambos lados para conse-guir resultados en desarme. Esto da el fondo más necesario para el progreso. Pero aún sobre la base de un deseo sincero, pudie-ra a veces ser dificil obtener re-sultados. Ambos lados deben com-binar sus deseos y consideracio-nes para la paz, así como su con-sideración por la seguridad na-cional". cional". Añadió que su impresión per-

sonal es quel a cuestión del desarme corresponde a las N. U. y debe continuar allí.

En cuanto a las discusiones so-bre una conferencia de gobernan-tes de oriente y occidente, expre-só: "La base de la esperanza es la convicción de que existe sin-cero deseo de ambas partes para encontrar la forma en que pueencontrar la forma en que pue-dan abordarse los más importanproblemas"

De su visita a Moscú manifes-tó que es "de trabajo" y que, por tanto, no se hicieron por ade-lantado planes sociales. (RAU), Gamal Abdel Nasser, atacó uno a uno a los dirigentes de la federación rival jordano-iraquesa, al rey Saud de Arabia Sau-

Si blen descartó la posibilidad de que vaya en esta oportuni-dad al Cercano Oriente, señalo que pudiera hacer escalas en Vie-na y Ginebra, en el vuelo de Mos-cú, adonde llegará en la noche del domingo, a Londres, capital a la que hará una visita oficial a

Las elecciones de Italia

ROMA, 20 (ANSA) - Todos los diputados y los senadores del Movimiento Social Italiano (neofascista), se presentarán nuevamente como candidatos del Parti. do en los próximos comiclos electorales. En la misma forma actuaría el Partido Monárquico Popular, encabezado por el ex alcaldo de Nápoles Aquiles Lauro,

Por otra parte, unos cuarenta parlamentarios comunistas queda. rían excluídos de las listas electorales según se estima en los ambientes políticos de esta capital, de acuerdo con la "depuración" de su sector parlamentario resuelta por el Partido Comunista italiano a fines de castigar a todos los que criticaron la línea ofisu patria... el dinero ya no com- cial del Partido mismo acerca de pra. Nos hemos apoderado de las la represión soviética y los sucesivos acontecimientos políticos in. ternacionales.

> El secretario organizativo del Partido Comunista, Giorgio Amén. dola y el diario pro comunista Pacse-Sera", confirmaron que dicha "depuración" se efectuara pero dicen que los parlamentarios que resultarán afectados por la medida son los que domostraron "escasa eficiencia" en el cumplimiento de su mandato.

El diario "Paese-Sera" reconoce sin embargo, que la "purga" afectará a los que no se adbirieron to. talmente a la línea política adop-tada por el Partido durante la pasada logislatura.

POSTERGARON LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN CUBA

LA HABANA, marzo 20 (UP). - El Tribunal Superior Electoral hizo lugar a la petición para el aplazamiento hasta el primer lunes de noviembre de las elecciones presidenciales,

Dijo el primer minisora que las potencias occidentales "estan en muy estrecho contacto" con respecto a las posibles nuevas formas de acercaise a Rusia r propósito del asunto.

El Ministerio de Relaciones Exteriores dilo que el próximo paso

efecto, un socio del dictador de ne planta de energía propla. Los Cuba, Fulgencio Batista" en la npagones se atribuyeron a dos muerte de cuatro mil cubanos bombas que estallaron en una lasta ahora, y es el momento de que salgamos de allí inmediatamente".

Central y afectaron a los parrios suburbanos de verdad, Miramar y Marianao, así como a los puebos de Regla y Guanghocoa. Powell entregó para los anales veclnos de Regla y Guanabocos.

PROGRAMA A LARGO PLAZO PARA EL VIAJE A LA LUNA

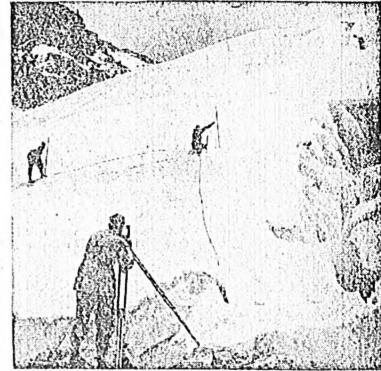
WASHINGTON, marzo 20 (UP). - El grupo de hombres de ciencia que trabajó en el proyecto del satélite artificial para el comité norteamericano del Año Geofisico Internacional sometió hoy a la Academia y la Fundación Nacionales de Ciencias un programa "a largo plazo" para llevar al hombre a la Luna y los planetas "en interés del progreso humano y el bien" de la nación."

El informe, titulado "objetivos básicos de un programa contínuo envío de artefactos ocupados por de investigación científica en el seres humanos a los planetas cergobierno a iniciar el programa con la máxima urgencia" y dice que senta evidenciado que el vuelo interplanetario por el hombre es posible y resulta "difícil concebir que la humanidad se detenga cuando apremiante consiste en las formas tiene e su alcance tar tentadora de vida que tiene e aso alcance tar tentadora de vida que tiene e aso alcance tar tentadora de vida que tiene e aso de tenera. tiene a su alcance tan tentadora

de vida que tienen, caso de tener alguna vida."

Los hombres de ciencia propo-nen que los Estados Unidos emprendan el programa al terminar- descender nunca en ellos, otros se el año geofísico internacional, planetas remotos, tales como Juel 31 de diciembre próximo, con su serie de proyectos de satélites y de otros trabajos.

El programa, de tipo gradual, preve primero satélites más perfeccionados que eventualmente explorarian la luna y luego los planetas más próximos. Venus y Martelio de densidad el desidad el desidad



La expedición al Monte Kenya

del Año Geofisico Internacional

A pesar de hallarse en el Africa tropical, estos miembros de la Ex-pedición británica al Monte Kenya, del Año Geofísico Internacional, realizan sus trabajos en la nieve. Los científicos realizaron sus investigaciones a una altura de 1.800 metros en el glaciar Lewis, donde aparecen en esta fotografía fijando estacas que les servirán para sus estudios. Además de los trabajos de investigación de esta naturaleza que se efectúan en Africa, los científicos británicos han realizado en Australia labores especiales con cohetes que alcanzan alturas de hasta 250 kilómetros. También contribuye al Año Geofísico Internacional en Gran Bretaña el gigantesco radiotelescoplo de Jodrell que acumula diariamente in-formación sobre las condiciones que prevalecen en el espacio in-terestelar y el sol.

SINGAPUR, marzo 20 (UP). -- Informa- de Yakarta y que estaban cerrando un cerco ciones de los rebeldes indonesios anuncia- en torno de la importante ciudad de Medan, ron hoy que sus tropas habían logrado nue- en Sumatra. vas victorias sobre las fuerzas del gobierno También dijeron que se estaba

librando una intensa batalla por la posesión de la ciudad de Pama. tangsiantar, 80 kilómetros al sur de Medan. Asimismo informaron haber

no en el Río Siak por el cual so nes del tercer regimiento rebeldo llega a las grandes instalaciones petroleras de la Cal-Tex en torno

Dos batallones de fieros solda de Pakanabaru.

los caminos en la zona petrolera cerco de esa importante ciudad y revelaron que se repliegan de su línea del Río Siak para dedicarse a la guerra de guerrillas

Fuentes revolucionarias locales diferon que el ministro de Relaciones Exteriores del régimen rebelde, coronel Maludin Simbolón sallà esta noche de Padang para la zona del lago Toba al frente de una "fuerza de operaciones" constituída por una compañía pa que avanzan hacia el norte sobre

beldes aqui.

Estos dijeron que la ciudad ba hundido una cañonera del gobier- bía sido tomada por dos batallo

dos achineses, que se pasaron al Pero al mismo tiempo los re- bando rebelde, están avanzando beldes admitieroa que los aviones por la selva al norte de Medan del gobierro les estaban cerrando con el propsito de completar el

Esas fuerzas avanzan aparente otros dos batallones rebeldes que ocuparon Medan el domingo y lu nes nero después no retiraron. Se informé que esce hatallones pena ran at sur de Medan la Herada de

refuerzos. Ft primer minstre rehelde Sie friddin Prawiranegara previnc

Las noticias sobre fuerte lucha cho que volarán las instalaciones en Pamatangsiantar, contradicer de esa empresa norteamericans informes previos dados por los re- para impedir que el gobierno contral obtenga dinero con la exportación de petróleo.

También se anunció que tro-

pas rebeldes han levantado fortificaciones en torno de Lirik, Sumatra Central, donde un oleoducto de la Standard Oil Company une los yacimientos petroliferos con la refineria que esa empresa tiene en Sumatra Meridional.

El corresponsal de la United mente para establecer enlace con en Padang, Robert Udick, informó que el régimen rebelde se dispone a librar una guerra total.

Ya unas 150,000 personas han evacuado esa ciudad donde se han racionado los alimentos y cerrado todas las tiendas.

Por otra parte el barco holan-

hor que su cobjerno "no podía dés de pasajeros "Oranje" evacuó normitie are to Col. Ter trabele a unos 500 norteamericanos, brita en el interés del cobierno de Ya- nicos y holandeses que trabajakarta". Los rebeldes ya han di- ban en Sumatra.

Set is Economistationary a feeding search in Common services on the Common services of the Fero, el problema parecería más complejo que el de sólo crear raderas artificiales. E verdadero problema es acaso el de no dejar estruir las praderas nturales.

destruir las praderas naturales.

Un especialista en pasturas Mr. Roald Peterson, del Instituto de Ciencias Agricolas que integra el plan de cooperación técnica de la CEA, ha manifestadoque: "las pasturas naturales del Uruguay son excelentes, de las mejres que jamás he visto".

La política agricol seguida por el país en los últimos años, impulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado de de hasta 425. En cambio en estos últimos cruceros, como ces el que actualmente realiza, se limita como por desalojar pulsada por subsidios tentadores, que han terminado de de hasta 425. En cambio e rales que tenía la Repiblica. El Departamento de Solitato de los ga- a la agencia Houlder Brothers, está un ejemplo concluyent. Era este el gran lugar de inverne de los ga- a la agencia Houlder Brothers, está un ejemplo concluyent. Era este el gran lugar de inverne de los ga- a la agencia Houlder Brothers, está un producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados producidos en el Norte, que han-debido ahora convertirse ellos equipado con acondicionadores de inados ellos el mismos en invernadors de su producción, mientras en Soriano se aire. mismos en invernadors de su produccion, mientras en Soriano se la lice, estabilizadores y teléfonos automáticos en todos los camarotes, dibles las praderas arificiales; pero también que sería necesario replacer, si es que se purde, seguramente en muchos años, las praderas naturales que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamo y que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que teníamos que eran de las mejores que jamás había les que teníamos que te

naturales que teníamo y que eran de las mejores que jamás había visto un técnico en li materia.

Debiera estudiarse en consecuencia, paralelamente a la politica de las praderas artificales, otra politica de salvaguarda de las praderas naturales, que àcluso pueden ser mejoradas sin necesidad de deras naturales, que àcluso pueden ser mejoradas sin necesidad de deras naturales, que àcluso pueden ser mejoradas sin necesidad de deras naturales, que àcluso pueden ser mejoradas sin necesidad de deras naturales, que àcluso pueden ser mejoradas sin necesidad de deras naturales, que àcluso pueden ser mejoradas en materia debe ser complementate irremplazable. Lo artificial en esta materia debe ser complementation de la constituira, que constituira, por les valores que enterra, una de las moitevideo que dirige el critto Sr. José Pedro Argul, una interesanti-sima exposición de modernos piutos de modernos piutos de materia debe ser complementation de la Asociación de la Prensa Técnica Argentia, actualmente integrante de la Directiva de la Asociación de la Prensa Técnica Argentia, actualmente integrante de la Srta. Ana Aída Grindontevideo que dirige el critto Sr. José Pedro Argul, una interesanti-sima exposición de modernos piutos de modernos piutos en celes actual que constituye, por les valores que en estos momentos se travior que n estudiarse par la conferencia de la Srta. Ana Aída Grindontevideo que dirige el critto Sr. José Pedro Argul, una interesantisima exposición de modernos piutos en la Asociación de la Prensa Técnica Argentia.

Se trata de una seria de artistas de por en la capital.

Se trata de una seria de artistas de positicida en la Asociación de la Srta. Ana Aída Grindos de Austria que constituye, por les valores que en estos momentos se travior que en estos En la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad,

EL BIEN PUBLICO El Dr. Frondizzi en el Ministro de Hacienda expuso en el Mons. Prevost describe Las el Paraninfo el Paraninfo de la Universidad tendra Consejo la actual situación económica TACTICAS DEL COMUNISMO Consejo la actual situación económica TACTICAS DEL COMUNISMO Paraninfo de la Universidad tendra Consejo la actual situación económica TACTICAS DEL COMUNISMO Consejo la actual situación económica TACTICAS DEL COMUNISMO CONSEJO LA COMUNISMO

EL BLEN PUBLICO

The property of the property

busca estimular.

Con estos ingresos asegurados de divisas y con la severa política restrictiva en materia de importaciones, se puede afirmar que se habrá de lograr un importante superávit en el balance comercial del peravit el peravit el peravit en el balance comercial del peravit en el balance comercial del peravit el per

ano 1958, lo que permitirà cum- delegados invitados. plir adecuadamente todos los com-OBREROS DEL TRANSPORTE

DECIDIRAN HOY EL PARO Asamblea de FOL. — La Federación Obrera de la Lana cita pra
hoy a sus integrantes para una
Asamblea a realizarse en el local de
la Avda. Gral. Flores a fin de considerar el problema de las horas compensadas.

Obreros del Transporte. — Se reunirán en la noché de hoy, para continuar el Cuarto Intermédio decretada en la Asamblea del lunes próximo pasado, los obreros del omnihor de Cuera y Amdet para decibus de Cuctsa y Amdet para deci- ción para poder arribar a una pron-dir un paro el próximo 21 de no ta solución.

-¿Y si me pesco la gripe asiática en el colegio? ¿Quien se hace responsa.

EL BIEN PUBLICO Viernes 21 de Marzo de 1958 Página 3

Adoración Perpetua - Aver se

JUDAS ISCARIOTE

pe todos los Doce que nueron namanos para cer discipulos, el carre de Judas continúa stendo el de mayor misterio.

Los autores de los Evangelios no nos dicen nada de su vida o de antecedentos con anterioridad a conocer a Jesús y muy poco de su ciación con el Maestro, excepto para identificarlo siempre como el 2257— el R. P. Laussus O. P., con. mordimento y sulcidio son ocurrencias tan totalmente extrafias y exincidinarias, que los motivos en virtud de los cuales procedió requieren investigados hasta donde sea posible, precisamente alli donde los magelistas emplearon gran medida de silencio en relación con ellos."

Es evidente que Judas tenía alguna debilidad incontrolable; alguna ión dominante que lo hacía—cuando estaba bajo su influencia,—ocuendo de Dieu?": 24 hs.: Bendi-Pero, ¿cuál era esa debilidad? ¿Era la avaricia, como dan a entender ción del Ssmo. volonté de Dieu?": 24 ha.: Bendi reco, geust era esa debindado gera la avaricia, como dan a entender arraciones Evangelicas; una ansiedad de dinero que era tan grande usta le llevó a robar a los proplos discipulos:

Si esto es cierto, gor qué Judas designado despensero y limesedel grupo recibiendo contribuciones y supervisando su redistribu
(Juan XII:6 y XIII: 29).

Halvesia 4200, Tel 5 25 80 Se jui-Una intèresante fuente de información apócrita dice que la debilidad qui la serificia en al vino. Aunque esta manifestación no tiene rescipiento. Particular en las Escrituras, es una explicación más racional de su comportante por que aún en nuestros dias los alcohólicos y narcómanos con escuencia lo sacrifician todo, aún aquellos a quienes sman, en aras de la conficienta del control de la conficienta de l

al próximo 25 tendrá lugar en o Los Evangelios nos dicen que, carcomido por el remordimiento, Ju-irató de reparar la trajción a Jesús devolviendo las 30 monedas de la que los sacerdotes no aceptaron y que, eventualmente, utilizó para Como observa Papini en su "Vida de Cristo":

"Solo dos criaturas en el mundo conocen el secreto de Judas: Cristo Las intenciones de esta

Derechos exclusivos en el Uruguar reservados por gen Inmaculada: a) por la con Editors Press Service Inc., para EL BIEN PUBLICO versión de los pecadores; b) por la La Cansa Católica de júbilo

Las Ordenaciones de mañana

intenso trabajo de propaganda para que sean muchos los que asisn en esa mañana, que será de auténtico y profundo sentido y emo-

EXHORTACION DEL SECRETARIADO ARQUIDIOCESANO DE VOCACIONES SACERDOTALES El Secretariado Arquidiocesano de Vocaciones Sacerdotales invita xhorta a todos los católicos a asistir a la ceremonia donde se con-rán órdenes sagradas de Presbiterado, Diaconado, Subdiaconado,

tenes Menores y Tonsurado, y que se realizará Dios Mediante el 22 a la hora 8, en la Basilica Metropolitana, con la asistendel Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. derl, Asistente al Solio Pontificio y del Exemo. Mons. Gustave

vost, P.M.L., Ernesto P. Scarrone, presidente; Raquel Ipuche, se-LO QUE MUCHOS AHORRISTAS NO

SABER TODAVIA ...

Para evitar que le reba. paga mas del 6% anual sobre jen la tasa de interes, a partir cualquier cantidad depositada, de determinada suma, muchi- por más grande que sen. Vale tumos ahorristas se han visto decir que el ahorrista puede obligades a fraccionar sus de aumentar indefinidamente su pósitos entre varias institucio- capital, en una sola cuenta y ocs bancarias, procurando que con una sola libreta, sin prela cuenta no sobrepase la can ocupaciones, porque seguità tidad de \$ 2,500 en ninguns ganando siempre más del 6% amual de ellas. Esta engorrosa opera. Esa cuenta de ahorros. ción con varias cuentas de con una libreta única del Banaborros simultáncas, supone co Hipotecario, comprende ade-

idas y venidas a tantos bancos más otras ventajas. Los interecomo cuentas tenga el ahorris. ses puede cobrarlos el ahorrista ta, e implica una vigilancia por mes o por trimestre... o constante de los saldos en cada puede dejarlos y capitalizar, libreta, para no sobrepasar el aumentando así la cantidad toje de \$ 2.500 depositada.

Quienes han adoptado No tiene problemas ni este sistema tan complicado y preocupaciones de futuro resfastidioso, ignoran seguramen- pecto a conyuges, hijos o famite que existe una manera mucho más sencilla, más práctica suma depositada en la Caja de y más lucrativa para la admi- Ahotros Valores del Banco nistración de sus ahorros. Hipotecario está exonerada del Con una sola cuenta de Impuesto a los Herencias...

Phorros, con una libreta unica Libre de Impuesto sea cual del Banco Hipotecario, resuel. sueze el importe de la Herenven todo su problema y ganan cia y cualquiera sea el vinculo, familiar entre el aborrista y mucho más. La Caja de Aharios Va- sus hereileros. lores del Banco Hipotecario

del Clero DIA 24 DE MARZO LA SANTA Se recuerda a los Sres. Sacerdotes que el próximo lunes 24 del corriente, a las 15 y 30 tendrá lugar, en el Salón de la Biblioteca, la conferencia el Clero, correspondiente a ntinuación el retiro mensus a los asistentes. Los casos de Moral, Derecho

Sres. Pbros. Alcides Sghir or del caso, respectivamente.

OMAR MANGADO TELEVISADA Informativo Católico Viernes 21 - (Abstinencia) -San Bemto Abb, bl. am. M. "201 justi", Gl. 2a. or. viernes Pf Cuar

o bien: M. Vienes, sin Gl. 2a. Or. TODOS LOS DOMINGOS San Benito, Pf. Cuar, or. pueblo. Hoy Abstinencia - Recuerde lo Ud., hoy es Viernes de Cuaresma, y por lo tanto obligación 4 LA HORA 11 de guardar abstinencia.

inició el turno de las 40 horas en la Capilla de las Huas. Siervas de Peregrinación a la Gruta de Lour DOMINGO 23 des (Av de las Instrucciones) - Organizan los PP. Domínicos Franceses para el día 25. Salida OFICIANTE de Rivera 2243 a las 18 y 45 hs Procesión con autorchas a las 19 PBRO. LUIS CHOCHO LACAVA Regreso: 20 y 30 hs. Debe reser ORADOR SAGRADO varse sitio en la casa de los PP, Rivera 2287, todos los días de las PBRO. Dr. JOSE CARLOS FREIRE 9 a las 12 hs. v de las 14 a las CORO DE NIÑOS DE LA CATEDRAL METROPOLITANA BAJO LA DIRECCION DEL

SAETA T. V.

PBRO. A. TONNET



A seis meses del fallecimiento de de Castro, de Benitez Preve.

—Abandonó el sanatorio Fernando Benitez Preve.

—Será sometida a una intervensión quirurgica, la Sra. Maria In

Rummy canasta a

beneficio de la Campaña

Nacional contra el Cáncer

Se llevará a cabo el 24 del cte, en el Parque Hotel un te rummy canasta a beneficio de la campaña

Se llevará a cabo el 124 del cte, en el Parque Hotel un te rummy canasta a beneficio de la campaña

Rocca Ferrioli: y por el novio la nacional contra el cancer del Instituto de Radiologia.

Por tratarse de la primera reunión benefica de este año y para

Nacional contra el cancer del Instituto de Radiologia.

Por tratarse de la primera reunión benefica de este año y para

Nacional contra el cancer del Instituto de Radiologia.

Por tratarse de la primera reunión benefica de este año y para

Nacional contra el cancer del Instituto de Radiologia.

Por tratarse de la primera reunión benefica de este año y para

Nacional contra el cancer del Instituto de Radiologia.

Por tratarse de la primera reunión benefica de este año y para

rar a esta iniciativa un rotundo exi-

con la conciencia vigilante de llevar la grave responsabilidad de Cristo en su alma. De este amor ilimitado, de esta

humano: amores, riquezas, familia, hasta quedar en una soledad ilu-

minada. Fue disgregada en su propio

tanto como que haya muerto en olor de santidad, pero si de cari-

dad, que es mucho. Y sabemos que, como dijo el Padre Pavanetti ante

au tumba, "Ahora empieza su verda-

cuerpo por enfermedad terrible, como

De este amor limitado, de esta scheesion sin reservas. Il fatiga, a la persona del Sattador, fue atinado de como control de la PENSION COMPLETA (Cena del sabado; Todo lo aceptó sin reproches, sin que las, sin desesperaciones, serenamente. Su estolcismo cristiano fue lección hermosa y desnuda, que no se olvida. No podemos decir nosotros tento como que haya muerto en dasayuno y almuerzo 2 personas: BAILE todas las noches wa Orguesta INFORMES Y RESERVAS N. 72 PIRIAPOLIS

En lionor de la Srta.

pas del mundo; por el triunfo María Luisa Dommarco Torneo de canasta en de la Iglesia.

o otorgado a los ganadores, recibica-do la dirección inscripciones de los jugadores más caracterizados de señorita Terestta Cortazzo Viera con

señorita Teresita Cortazzo Viera con

Mejores Viviendas roras y sonoritas, a total beneficio de la Obra Social Pro-mejores

Viviendas, se prepara en estos momentos una gran venta de hue
"Teatro Universitario"

Se autorizo la participación de la la macha de municipal, en el acto que se realizará el próximo domingo 23 del corriente, a la nora 11, en homenaje al maestro Don Aquiles Gubitosi,



Nueva obra de Silva Valdéz

Ayer se procedió en el escenario de Sala Verdi a la lectura de la nueva producción del autor compatriota Fernán Silva Valdés, "Barrio Palermo". La foto señala un instante en esa lectura, la cual estuvo a cargo de su consagrado autor. Vemos así a Fernán Silva Valdés, junto al actor Héctor Cuore, que habrá de dirigir esta obra que interpretarà la Comedia Nacional.

Juventudes Musicales ESTRENO DE "DAVID"

Cine Club del Uruguay, estrena el Se comunica que el registro de socios, socios benefactores y renovación de afiliaciones se encuentra abierto de 10 a 12 y de 16 a 18 hs. diarlamente en Rio Negro 1228. Para la renovación se exige la presentación del Carnet de Socio. Para el ingreso deben presentarse dos fotos tipo carnet. Los socios activos 3bonan al momento de la inscripción una úbica cuota a nual de \$2.50. Para esta categoría la edad exigida oscila entre los 12 y 30 años. 14 cuota de socio benefactor es \$ 2.00 mensuales y están comprendidos los mayores de 30 años.

TEATRO ODEON

Continúa representandose en ci res (el viernes a 19.30 y 22 hs.)

Continua representandose en ci contenetrajes valederos realizados res (el viernes a 19.30 y 23 hs.) y una programación extraordinaria con cortometrajes del Festival de Club de Teatro, dirigido por Laura Escalante y encabezado por la bestriz de la Comedia Nacional, Concepción Zorrilla, artista huésped que brinda en dicha obra una de sus más felices y laudatorias interpretaciones, en el papel protagonista.

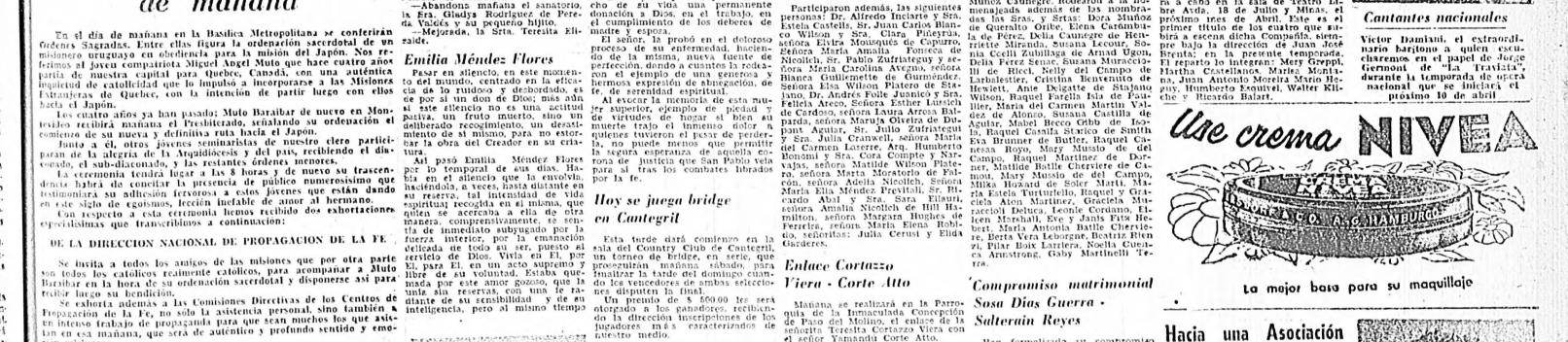
Esta noche, como todos los dias de la semana hasta el sábado inclusive, solamente habrá una función a iniciarse a las 20 y 40 hs. El domingo sólo habrá vermouth a las 18 hs. Para todos estos espectáculos se pusieron ayer en venta las localidades, a los precios de \$ 3, la platea baja y \$ 3 y \$ 1.50 la Platea Alta. Los socios de Club de Teatro gozan de entrada gratis.

Próximos estrenos TEATRO LIBRE INICIARA HOY currir a Rincon 567, de 17.30 a 20

bek, dirigida por Ruben Castillo, Funciones todas las noches a las 22 y los domingos a tas 1830. TEATRO DEL PUEBLO, ESTRENArá mañana a las 22 en el Victoria "Casa de Viudos" de G. B. Shaw, TAMBIEN EL TEATRO SAN AN-

tonio iniciará mañana aabado sus actividades con los Titeres La Barca y los ilusionistas argentinos Kadu y Tamara. Espectáculos sabados y domingos a las 15 hs.





Han formalizado su compromiso Hacia una Asociación

Mailhos - Ferriolo

Viajeros

Lagos del Eur argentinos y chilenos, viajan los esposos Sr. Hugo Correa Silveira y Sra. Dorita Vigouroux.

Recibos

Las señoras Maria Antonieta Nin Recayte de Gascue, Maria Celia Nin Recayte de Gabral y Maria Hayde Nin Recayte de Cabral y Maria Haydie Nin Recayte de Martinez Abadie Nin Recayte de Ma

Nin Recayte de Cabral y Maria Haydée Nin Recayte de Martinez Abadie, no recibirán a sus amistades,
con motivo de su reciente duelo.

Nacimientos

—Con la presencia de un nião que

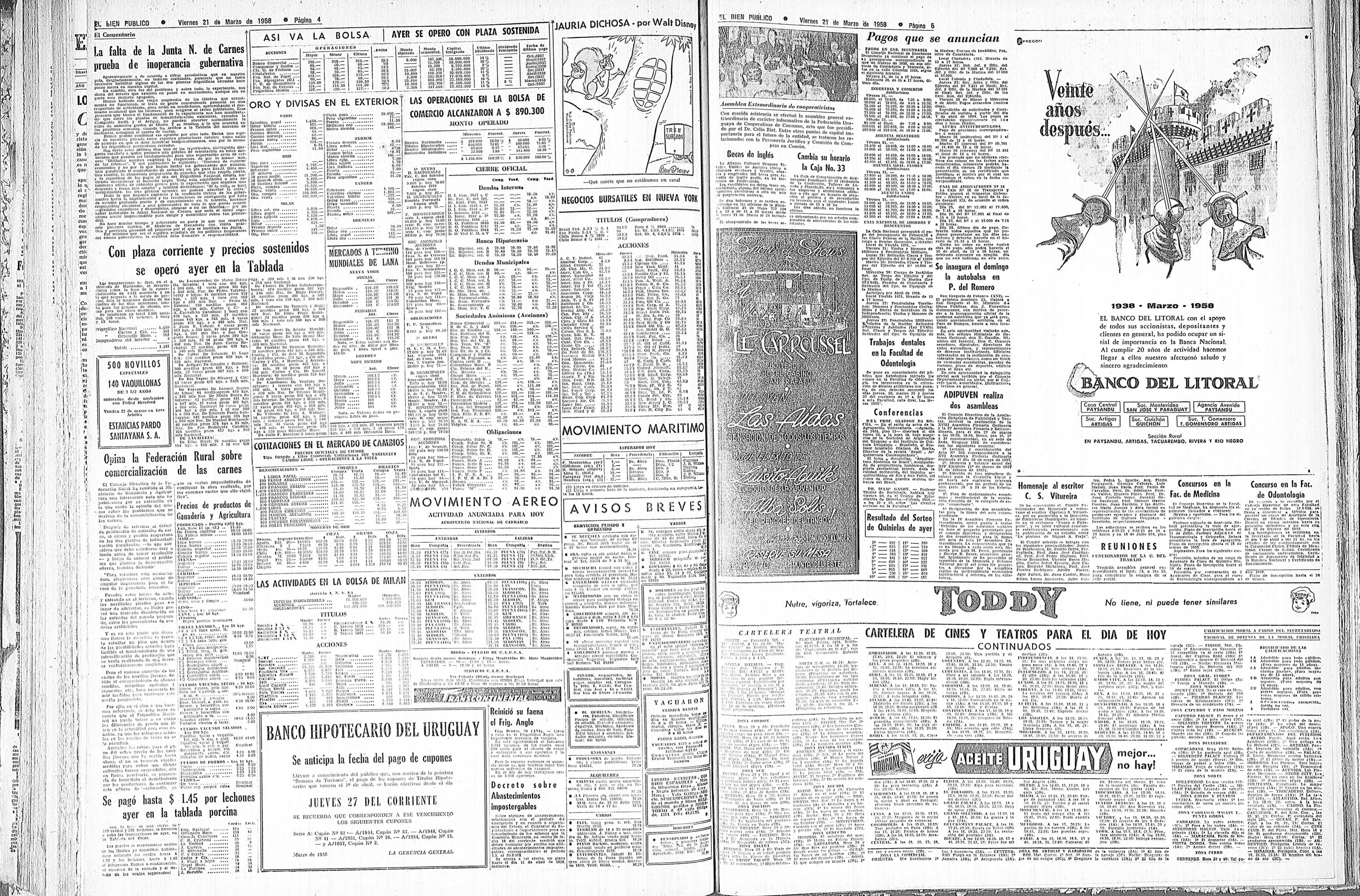
Actividades de Donagaray.

su XII Temporada Oficial

Con el estreno de la obra de Carlos Denis Molina "Un domingo extraordinario", pieza que dirige Antonio Larreta, Adolfo Halty prepa
Homenaje al maestro Organizada por un grupo de se
Organizada por un grupo de se
de la Comisión de Teatros Munici
Se autorizó la participación de la

DESDE 5 38.

Inomentos una gran venta de huevos y Figuras de Pascua, especialmente arreglados y decorados, de la primera obra que este conjunto llevará a recena este año en Esta venta se realizará en Tienda Angenscheidi, 2º Piso que gel.tilmente ha cedido espacio a este del autor nacional C. Belando Vionente ha cedido espacio a este del autor nacional C. Belando Vionente la celecto, desde el lunes 24 al viernes la comisión de Teatros Muscripates de las obras que será dirigida por Luis Zipitria, siendo una de las obras que será fijado para fines de abril, la Comisión de Teatros Muscripates



MONTEVIDEO Y PALYSANDU DISPUTARAN HOY LA FINAL URUGUAY Y ARGENTINAI EMPATARON DOS A DOS EN SANTIAGO DE CHILE SALTO Y SORIANO BREGARAN EL EEQUIPO CELESTE CUMPLIO UNA BRILLANTE GESTION MOTICIOSO POR EL TERCER PUESTO

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del Campeonato Nacional

Anoche se clasificaron para la final del o ha venido hacienesar de los adjetivos

DISCRETAS LAS MARCAS ATLETICAS

Vaure José Fuchs

Organizado por el Centro do Jóvenes Palotinos, tendrá lugar proximo 30 de marzo, el club vandereres. Se procederá a la elección parelal de autoridades para el peel Campeonato "Rydo, Padre José
el Campeonato "Rydo, Padre J Montevideo, que ganó por una diferencia de 20 tantos en las EL BIEN N PUBLICO cifras finales de 78 a 58, no contó con un panorama tan despejado DE AMBAS ORILLAS DEL PLATA como los sanduceros, pero con todo. Salto no fue el equipo de otras Viernes 21 dei de Marzo de 1958 noches ya que aus hombres carecleron del acie-to necesario ; mu-Fuchs", de acuerdo al siguiente chas veces perdieron ubicación ante la mejor coordinación de los Gran casualidad fue la que se registró el pasado fin de semana en las pistas de la Plata. En Montevideo, en el Estadio de la Plata. En Montevideo, en el Estadio Militar, y en Buenos Aires, en las pistas de Gimnasia y Esgrima, se desarrollaron las pruebas selectivas que determinarán el plan-Con estos resultados hoy se disputará la instancia final, pre-Estado generameral de tiempo, viendose que la misma ha de ser intensa ya que ha quedado demos-Los detalles de organización son los mismos que han regido trada la paridad de los rivales. La temperaturique, Está normal y superior, comprencicia entre 30° en Paysandú july 20° en Punta iel Este. basta el presente y la concha será la de Sporting. pruebas selectivas que determinarán el planmo", como tampoco nos apresuramos a vavs Udinesse. FUE RECONSTRUIDO UN tel definitivo de ambos países que medirán ticinar si los argentinos están capacitados o y 30: Amistoso: Hora 19 y 45: Por el torneo zonal de basketbol, independiente derrotó a Estudiantes fuerzas con otras representaciones de Amé-Pronostico hachasta las 15 horas Lunes 24 de marzo: Hora 20 y en las dos divisiones. . J. Palotino vs Cordón. rica en los próximos sudamericanos de Atle- además de uruguayos y argentinos compiten CRIMEN EN RIVERA de hoy. — Estanto general: Des-mejorando, cos con probables tor-mentas y lluvignise. Cielo: Semi-cubierto a cu cubierto. Tempera-tura: Poco can tambio. Vientos: del Noreste al norconossie mederado. fue el resultado de pia-15: Paso Molino vs Mons. Lasag-na: Hora 21 y 30: Juventus vs Mañana viernes se iniciaran las se tismo, a realizarse en nuestra capital en la representaciones de Brasil, Chile, Perú, etc. segunda quincena del mes de abril. Suma-RIVERA, 20 (ANI) - Por así haberlo dispuesto el Juez de time before the protestands and the protestands of Martes 25 de marzo: Hora 20 dependiente vs. Helvético y Aladina mente interesante nos pareció comparar los gración de sus seleccionados, y de registros Crimen que entiende en el asunto, se realizó la reconstrucción del crimen cometido en noviembre de 1956, en Av. Brasil y Agraciada donde Dario Ribeiro utlimó a puñaladas a Juan Maurin, en un hecho que por sus características impresionó a la población. Dirigió los actos de la reconstrucción, el Juez de Paz de la Primera Sección, encargado del Juzgado Letrado Departamental, Dr. Carolino Alvez Apolo, asistido por el actuario escribano Luis Alberto Campodónico y aguacii Pedro Arteagabeitia. Estaban presentes además, el jefe de Policia coronel Pascual Bailón Da Cruz, inspector de Policía Gentil Mendiondo, comisario de la Primera Sección Carlos B. Montero, personal de la oficina de Investigaciones y de la Primera Sección. Fueron sacadas 33 fotografías a cargo del jefe de la Oficina Dactiloscópica de la Jefatura, Gumersindo Lara y fotógrafo Julián Leal. Desde mucho antes de la hora señalada, a las 10 de la mañana, varios cientos de personas se habían ubicado en Sarandi y Brasil y Agaciada y Brasil, siguiendo con máxima atención todos los La reconstrucción fue pedida por el homicida, quien en todos sus actos trató de ubicarse en la mejor posición. Es de hacer notar que Ribeiro fue sub comisario de la Policía de Rivera, habiendo sido dado de baja. Maurin, su victima, se dedicaba al comercio. siendo funcionario del Centro Comercial. Una de las partes principales de su declaración actual es donde trato de hacer aparecer a su víctima con saco, aún cuando se comprobó que esta estaba en mangas de camisa, comprobación corroborada por todos los testigos presenciales. Hay seis testigos, encontrándose entre ellos el agente de seguridad de la Primera Sección Antonio Torres, el que al ocurrir el instituto en las selection los argentinos en las election de la registration en contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de hecho cumplia servicio en la casa del jefe de Policia, a pocos metros del lugar. Este fue el que intervino y detuvo al agresor. Los actos de la víctima fueron reconstruídos por el agente de direce el dondicalingo el Hipodromo de guridad de la Primera Sección, Elías Saquer.

Es de hacer notar que la versión que da Ribeiro contasta con declaraciones de todos los testigos, cabiendo entonces a la Jusseguridad de la Primera Sección, Elías Saquer. las declaraciones de todos los testigos, cabiendo entonces a la Jus-Ribeiro debió ser obsevado varias veces por el Juez Letrado

Dr. Alvez Apolo, impidiéndole hacer comentarios. El homicida se presentaba nervioso contestando la mayor parte de las veces en y el 17 de me noviembre del año pasatono violento.

La reconstrucción se inició en la carnicería ubicada en Brasil
y Agraciada, donde habían varias personas cuando ocurrió el hacho. Luego pasaron a la vereda frente a ese comercio, donde la
víctima recibió las primeras puñaladas y finalmente, la parte cenvíctima recibió las primeras puñaladas y finalmente, la parte central del desgraciado episodio, en Gomería Morosini, Av. Brasil 1073.

La reconstrucción terminó en el interior da este último comer
La reconstrucción terminó en el interior da este último comercio, cuando la víctima, herida de muerte, se lanzó desesperada so REGLAMENTINTACION DE "TRIPLETA" cio, cuando la víctima, herida de muerte, se lanzo desesperada a la bre su agresor, dándole un puñetazo que lo derribó y cayenod a la bre su agresor, dándole un puñetazo que lo derribó y cayenod a la La reglanciaminación de la apuesta vez sobre él, ya para expirar.

En esta posición fueron vistos por tetigos y por el agente ToEn esta posición fueron vistos por tetigos y por el agente Total de su procupation fueron. rres, siendo esta la oportunidad en que detuvo al agresor. rres, siendo esta la oportunidad en que detuvo al agresor.

Tres, siendo esta la oportunidad en que detuvo al agresor.

Con la apreciación visual del hecho, la Justicla tiene ahora

Con la apreciación visual del hecho, la Justicla tiene ahora

OTRAS NOTICIAS

OTRAS NOTICIAS

A la hora 20 y 15 de ayer, en el Club Nacional, Parque Central, incendióse, resultando destruída. Se avaluó en \$ 1.200. Concurrió incendióse, resultando destruída. Se avaluó en \$ 1.200. Concurrió una dotación del Cuerpo de Bomberos.

Fue internado en el Hospital Pereira Rossell, el menor José incendióse, resultando en el Hospital Pereira Rossell, el menor José incendióse, resultando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de conocimiento y lesiones no determinadas aún, manifestando dida de Rondeau y Aguilar fue agredido a puñetazos por un y la altura de Rondeau y Aguilar fue agredido a puñetazos por un desconocido.

En les primeras horas de la madrugada, en Enrique Castro y conocidos que la despojoron de su monedero con \$ 25.00.

Intercedió en av defensa José Loriente González, oriental sollo intercedió en av defensa José Loriente González, oriental sollo intercedió en av defensa José Loriente González, oriental sollo para iri impuestos y consisión), se tero, do 13 años, con legal domicillo, resultando con contusión en tero, do 13 años, con legal domicillo, resultando con contusión en tero, do 13 años, con legal domicillo, resultando con contusión en tero, do 13 años, con legal domicillo, resultando con contusión en tero de las tratidades un partecento de secuente de programa, transla en la sultindima retanión cambia el respundo cambia el respundo des su la teración de para la prima de programa. La probleta de programa transla de programa probleta de s, siendo esta la oportunidad en que detuvo ai agresol.

Con la apreciación visual del hecho, la Justicia tiene ahora si en lassas feublones comunes, desintercedió en su delensa José Loriente González, oriental soltero, de 18 años, con igual demicilio, resultando con contusión en la región eccipital y la señora con erosiones en ambas redillas y un golpe en el vientre, curados pasaron a su domicilio, se averigua, un golpe en el vientre, curados pasaron a su domicilio, se averigua.

Las últimas actuaciones camplidas en Montevideo con respectivo de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta distinación de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta distinación de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta distinación de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta distinación de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta distinación de las trettes últimas carreras, lo jugado (pregrección til 30 o/o de descuento para iri impuestos y comisión), se traslada sas el pezo del domingo 30. Y en esta del pezo del domingo 30 Los uruguayos pueden pues obnes. - División tener en varias pruebas colocacio. QUEGUAY S. A. — Convocatoria. Administrativa. - Mesa de Licitaciones prueba en sólo dos casos, y que abril de 1958, a las 15 y 30 ho Donazar y V. Rivero en los en la sede social Buenos tires 35 Llamase a Licitación Pu en el resultado del examen siguiátrico a que feu sometido el menor BOCALA SE INTERESA Tejera que es definitivo al asegurar que es completamente normal blica en primer llamade para el suministro de: podrán colocar en puestos secun- den del día: 1) informe del Utiles de limpieza: Lici-tación Nº 858. Apertura: 28 jarios, que en algunos casos pueden llegar a ser triunfos "morales". Esperemos ahora confiados los y que dice la verdad y en un careo que s ralizó con asistneia de de marzo'58. Hora: 15. la plana mayor de la Policia, entre el mencionado menor, la secoacontecimientor de abril, y que el Crucetas de oficial a la prensa.

JUGANADORES EN ITALIA ra de La Brooy y el jardinero, de curos resultados no se dió inmaderas: Licitación Nº 1. 58. Apertura: 8 abril 58. Ho acontecimientor de abril, y que el acta de la Asambiea. Deposito acciones hasta el 8 de abril de 19 las diferencias que los separan de los argentinos no son tangrandes los argentinos no son tangrandes de los argentinos no son tangrandes. formación oficial a la prensa. ra: 15. Aisladores de porcelana: Licitación Nº 938. Apertura: 14 mayo 58. Hora: 15. tomo para esperar con gran pesi-Asociación Española Primera De acuerdo a los de Condiciones que a dispo-sición de los interesades se encuentra en la Mesa de Li-citaciones callo Sarandi N AUTOMOVILISMO

EN PAYSANDU

PAYSANDU, 20 (ANI). — 1 £ 5 bado 5 de abril, sabado de semana Santa. 52 realizaran en Paysandu, importantes competencias de automovilismo. Son organizadas por movilismo. citaciones, calle Sarandi Nº 472, todos los dias hábiles de 13.30 a 18.30, Sábados de de Socorros Mutuos 8 a 12 horas. — JEFE MESA DE LICITACIONES. 1853 - 25 Setiembre - 1958 PIÑON, SAENZ parte, eig estar lin dispuestos a negociar a Cucomichiasoni y Grillo a Boca o VIDAL, S. A. ELL DOMINGO HABRA AUTO MOVILISMO EN PIRIAPOLIS de la Asemblea General Ordinaria la sociedad, que se relevará el la sociedad el la socie De acuerdo a lo dispuest en el Art. 30º de los Estatu-El di domisize venidero, en el circulto de Pirisirispolis, se disputarà un cerdicana mechanica processa carse de Pirisirispolis, se disputarà un cerdica mechanica processa carse de Pirisirispolis, se disputarà un cerdica mechanica processa carse de Pirisirispolis, se disputarà un cerdica mechanica processa carse de Pirisirispolis, se disputarà un cerdica de se anteriores carredo el Pirisirispolis, se disputarà un cerdica de se anteriores carredo e Pirisirispolis, se disputarà un cerdica de se anteriores carredo e Pirisirispolis, se disputarà un cerdica de se anteriores carredo e Pirisirispolis, se disputarà un cerdica de se anteriores carredo e Pirisirispolis de voluntate processa carse de Pirispolis de Categoria Baja Climdrada hasta Categoria Baja Climdrada hasta de medios mecànicos no han pota de destructura de la carrera, arribation de la carrera de la carrera, arribation de la carrera de la carrera carr tos Sociales se convoca a CONVOCATORIA A ASAMBLEA Sres. Accionistas para marzo de 1958 a las 18 horas en la calle Piedras 425 a fin GENERAL DE SOCIOS de considerar la siguiente ORDEN DEL DIA 19) Designación de dos ac-El Consejo Directivo de la Asociación ESPASOLA FRIMERA DE SOCOREOS MUTUOS, cita en PRIMERA CONVOCATORIA a los Socios Activos, sin distinción de sevo, cuyos números de matricula no excedan del número 77.319 para los socios y del número 72.928 no excedan del número 77.319 para los socios y del número 72.928 na excedan del número 72.928 na las socias, para la Asamblea General de Socios que se realizará el día 28 de marzo de 1958, a las 20.30 horas en el local del cub Atlético Bohemios, Gabriel A. Pereyra 3025, 2 los efectos de considerar la siguiente. cionistas presentes para re-Cuadro de Resultados, In-forme del Síndico y Proyecto de Distribución de Utilidades considerar la siguiente correspondientes al ejercicio 19) FHACION DE NUEVAS CUOTAS SOCIALES. INFORME DEL CONSEJO DIRECTIVO.

cochestis de Baja Cilindrada, Mecánica Nal Nacional Fuerza Libre y coches
de Tul Indigo carretera.

Lo no gre podemos decir referente a
la più pista de Punta Fria, es que ha
sido sporte de diversas mejoras; pavimentanto huevo y en condiciones óptimanzar para que las competencias anterionicamente nombradas puedan alterionicamente nombradas puedan allo que respecta a la primera
Englia o que respecta a la primera
procedidades de
Englia o que respecta a la primera
procedidades de
Englia o que respecta a la primera
procedidades de
Englia o que respecta a la primera
procedidades de
Englia o que respecta a la primera
procedidades de
Englia o que respecta a la primera
procedidade de Engla Cilindrada, Piorenlocidade de Engla Cilindrada, Piorenlocidade de Engla Cilindrada, Piorenla carburación de su nueva Ferrari
la importante carrera.

MASANA SE CUMPLIRAN LAS
MASANA SE CUMPLIRAN LAS
PREBAS DE CLASIFICACION.

Según lo habitual, en los premios
la referencia de la sámquinas, por
lo que las competencias anterionicamente nombradas puedan allo que respecta a la primera
que pertenecidera al desaparecido Andrés Stefano. Luis M. Solari retorna
na, lo mismo que Marcos Galvan y
na, lo mismo que de Casificación a la fecha indicada

lemonoranas puesas in careca de la primera puesas puesas procesas de la primera puesas puesas procesas de la primera puesas procesas de la primera de la disconte de la primera procesas de la primera de la disconte de la dominaria para de la disconte de la dominaria para de la disconte de la dominaria para de la primera de la disconte de la dominaria para de la disconte de la primera de la disconte de la dominaria para de la disconte de la primera de la disconte de la dominaria para de la disconte de la primera de la disconte de la dominaria para de la disconte de la dominaria para de la disconte de la disconte de la dominaria para de la disconte de la disconte de la disconte de la disconte de la dominaria para de la disconte de la d NOTA: El quórum necesario para que la Asamblea pueda constituirse en primera convocatoria, será de una cantidad equivalente al 10 por mij de afiliados hábiles de la Asociación. Obtevalente al quórum, funcionará en cualquier instante en primera convocatoria. Si no lo obtuvieran, tendrá validez una hora después con la asistencia del cinco por mij je asociados hábiles de la Asociación. clación.

Solo tendrán derecho a concuerir a las Asambleas de Socios los asociados con más de dos años de antigüedad (Art. 39).

En caso de que no se terminaran de tratar los asuntos señalados en la Orden del Día, la Asamblea continuará en los días y lados en la Orden del Día, la Asamblea continuará en los días y horas que el Consejo Directivo señale o avise en la forma estableda (Art. 80). cida (Art. 80).

Para poder participar de la Asamblea es imprescindible la presentación del Carnet Social y/o Credencial Cívica, Carnet de Idenstidad expedido por la Jefatura de Policía de Montevideo y el retidad expedido por la Jefatura de Policía de Montevideo y el recibo social correspondiente a Noviembre de 1957 y/o Marzo de 1958. MARTIN O. MACHISENA,

27 DESIGNACION DE CINCO SOCIOS PARA FIBMAR,

EL BIEN PUBLICO

no nos sorprende que los grandes

nombres tradicionales de la so-

presentes en esta exposición. El

contenido psicologico de sus mo-

alma y cuerpo "participan"

nuestra admiración.

SEGUNDA SECCION

CARLOS MARIA HERRERA UN GRAN RETRATISTA

ARLOS María Herrera lleva un apellido ilustre, en la historia politica social y cultural Su padre fue un artista noble potente e inspirado, cuya obra. dena de fuerza y de originaliiad, marca una de las etapas más encumbradas del desenvolvimiento de la pintura uruguaya. En uadros de aquel, plenos de gracia y de gran riqueza colorista, se eroca un momento feliz de nuestra sociedad. Nadle, como el hasla fecha, ha sabido pintar con más encendido acento y comunicativa emoción, la distinción y la belleza de nuestras mu-Ahora este pintor siguiendo el elemplo del padre, pero tratando siempre de expresarse con estilo y maneras propios, también ha logrado apresar, en cuadros de singular valor, a la figura humana, por lo cual se presenta. retratistas. Ha sido, pues, fiel, a

un mandato paterno, que se emrena en ampliar y enriquecer or otros caminos de la expreon pictórica. Carlos María Herera, desde hace años, tiene su jesto ganado entre los mejores personales artistas de la actuadad plástica del Uruguay. Su rsonalidad se afirma y crece soe una variada producción realada, intensamente, y que le ha atraido justas y resonantes disinclones, dentro y fuera de fron-

dioso, que jamás se dá tregua en Cerca de la mar, en una vieja casona, en la que con sobria elecancia ha sabido distribuir recuerdos familiares, y en medio que el gran español, descubrió ie una gran cantidad de dibujos bocetos por el realizados, se

entrega de continuo, con entusiasmo, a la creación, sostenido su interior por la llama de la fi y del amor de arte. Sin delarse vencer por pasa- bien su noble oficio de pintor leras modas o ruidosas escuelas y su arte nos lleva a pensar vida efimera, este conciente en la inteligencia penetrando la serio artista, se mantiene fiel Naturaleza y transformando en irrenunciables principios esté- sueño en realidad". icos que han nutrido, por ende los cambios inevitables de los tiempos, las obras de arte e perduran, para recreo y ennanza de las almas sensibles. yo) se presenta, en el Ministerio ro, en ese amor al orden clásie, Carlos María Herrera, no se colección de retratos. Estudiados ata al pasado, sino que del pa- seriamente en una pesquisa consado toma las verdades esencia- cienzuda del modelo. De formales, tratándose siempre de enri- ción clásica e inclinado al na-

ecerse su estilo, con el aporte turalismo del tema, complementa nuevas tendencias artisti-Tiene ya un estilo propio, so- pieza principal de la Exposición bre todo como retratista, género me parece ser el retrato de la difícil que cultiva con inteligen- Sra. de Payssé, realizado al óleo ia y afinada sensibilidad. El tra- y que viene precedido de buenos en sus buenas obras, de tra- estudios. Construcción, elegancia ducir la realidad física y espiri- (sin amaneramientos), simplifiual del modelo que estudia; pe- cación de factura, pinceladas anajamas se esclaviza o somete tómicas, movimiento del modelala realidad, sino que a la rea- do, son las virtudes de ese reidad transfigura, con su íntima trato. Casi lo mismo diriamos de emeción o la luz de alto ideal. los demás. Un poco más, un po-Sus retratos son así, no sola-co menos. En el de la Sra. de Mántaras, de estilo solemne, mente la expresión viva de un de vestiduras y fondo obscuros ombre o mujer determinados, destácase de ellos, la cabeza, apresados en su totalidad física, en colorido casi uniforme de piel sino que son, sobre todo, la representación de un carácter y la Buena composición, en diagonal, abal medida de un alma. Por la de 'Figura de Niña", La obra, ello, tales cuadros, por encima del sin embargo, que más toca mi perfecto parecido logrado, que- sensibilidad es una d las sanian como real viva y permanente ebra de arte y de belleza ideal. sani); finura de trazos que re-

Carlos María Herrera, en silento, sigue trabajando serenamente en su taller. Sigue realizando retratos que lo imponen como un maestro en ese difícil género. Y mientras muchos otros plásticos fuera, el leal a sí mismo,

Hace algunos meses, Carlos María Herrera expuso en Río por el Ministerio de Educación de equel país. Dicha muestra fue otro gran triunfo del pintor compatriota, que debió permanecer, or algun tiempo en aquella capital, para dar cumplimiento a los reclamos que se le formulaban para que realizara nuevos retratos, te merecieron luego grandes eloglos de parte de la critica. Recozemos a continuación, alsunos de los comentarios, que en la capital del Brasil se formula-

ion, con motivo de dicha muestra. DEL SR. OSWALDO En el catálogo de la muestra de referencia, el Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Rio de Janeiro, Oswaldo Teixeira escribió un bello artículo, en el que con su alta autoridad destacaba algunos de los valores del artista uruguayo. Entre otros co-

La belleza nace de la verdad. Los enanos de Velázquez serán siem-

dico. 535 escribió: "Su arte serà siempre actual, porque realiza sus obras con bue-Surlente por igual período, 5º) Consideración de la rena nica, sin la preocupación de único sentido de realizar sincerament. lo que viene directamene de la Naturaleza y, por eso, clenistas para firmar el se hace pintura para vencer al tiem po y no para satisfacer la moda, la corriente estética que, a ve-EL DIRECTORIO ces, una minoria quiere imponer Inscripción de acciones o certificados hasta tres dias antes del fijado para la reacon una sub-critica, una literatura hermética y fastidiosa que no convence e irrita. Carlos M. Hetrera con su arte, sigue los prinlización del acto. cipice de Platon, que identificó la belleza con la inteligencia.



llos palpita la fuerza de la Na- expresiones gade nericanas en el turaleza en todo su esplendor de género. ble que habita aquellos cuerpos en llamaba Carlos M. Herrera (1875-1914), fue alumno de Barun alma que vibra y palpita. basán y de Sorolla, dejando una notabilisima obra cuando lo arrebatara la muerte a los treinta dición y, por ese motivo, su arte v nueve años, apenas. porque tiene un sentido estético La muestra presente está des- Carlos Herrera pertenece a esa hombres y hechos, hasta parecer-

en el que realiza, conociendo tinada a un gran éxito, tanto clase de interpretes de sentimien- nos que en el Palacio solitario

DEL DIARIO "A NOITE" Herrera, Carlos M. (Uruguade Educación y Cultura, con una psicológicos del retratado- en fin, ese carácter del que tanto se habla y tan poco se alcanza. La -expresión de tonalidad austera. guinas (retrato de la Sra. de Pi-

bellos, personalidad. Celso Kellyciones de lo último que nos llega DEL DIARIO "O GLOBO"adeuda el arte y la cultura del Educación la muestra de los be-

vela las cualidades del dibujo:

expresión conjunta (sincroniza-

boca con el modelado de los ca-

positor de noy la orientación pa-terna, su padre también afamado M. Herrera se muestra con el mis-

más cuanto que esa especialidad dos femeninos que se denuncian herencia artística, recibió el ex-positor de hoy la orientación pa-positor de hoy la orientación pa-

Carlos María Herrera: Retrato de Roberto Fontaina Garcia

disfruta de las preferencias de siempre por la manera de mirar o un público distinguido. Difícil un movimiento de lablos sonrienmedio del cual, se afirma rotunInstituto Brasil-Uruguay, una un puonco distinguido. Dificii un movimiento de lautos sonrientes. Pocos días duró la exposición damente en nuestra pintura, y tarde en que se conjugaron la el "embarras du choix" nos colo- de las telas del eminente artista rinde el mejor homenaje al es-clarecido padre, a quien tanto adque el actor la cultura del Seconjugaton la cultura de los desde el punto de la seconjugaton la cultura de los caría en un dilema; cuales me-de lo que ellas trajeron al especta-de lo que ellas trajeron al espectallos retratos de Carlos M. Herredel tratamiento de la pintura, del gría espiritual por lo mucho que grandeza futura de su patria. ra. Trayendo en la sangre la gusto y de la expresión? En las dicen de la inteligencia de las me-CARLOS MAUL.

- está a poco más de treinta Una tarde de fines de Invierno, gris y a ratos lluviosa, viamos por el solitario camino has ta Caseros y luego -por una senmuchos hijos. Nos llevaba allá, ese ilustre poe-a "montielero" que es el doctor vástagos, estaba en el Palaclo, cuando los asesinos vinieron a ta "montielero" que es el doctor cuando los asesinos vinteron a

de de la que fuera posesión del Capitán General, la vista de los mo señorio consciente. Por eso irboles que rodean la casa ya nos paracian familiares y la torre cicdad uruguaya se encuentren de la finca se nos antojaba contemplada ya alguna vez. Y al apcarnos del coche, los delos es de los elementos que más resaltan en su producción, dos funcionarios que salieron a evelándonos que no son sólo cria- nuestro encuentro -el Palacio San José es ahora monumento turas que "posan" sino seres que, nacional- nos parecieron homde las pesquisas del artista y con bres que enviaba a recibirnos sociales. él dialogan. Herrera ya desempe- aquel señor de la guerra, de la nó funciones diplomáticas en el paz y de la política, que abanextranjero y hoy une a sus cua- donó a Rosas y con ello hizo lidades de artista, la de funciona- propicio el Pronunciamiento del Ya estaba en paz con la vida. rio de la Cancillería del Uru- 1º de mayo del 51, se lanza al Y el guerrero impetuoso —cuya de agua mediante la labor de noguay. Sin temor de equivocarnos frente de los ejércitos de tres paí- voluntad aún pesaba en los nego- ria de infinidad de animales. aseguramos que este artist uru- ses sudamericanos que acuden a cios de Estado de su patria— vi-

guayo desde ésta su primera visita es de los grandes nombres pos de Caseros. La sombra fantasmal de Urquique, en su género, se imponen a za nos pareció que vagaba por las salas del Palacio San José. Maria Barreto ...-E imaginamos que Panizza y nosotros merchábamos a su lado, DEL DIARIO "O DIA"platicanto sin protocolo con el se-Carlos Herrera no desmiente norial dueño de casa...

la herencia paterna ni la desba-EL PALACIO SOLITARIO rata, mas bien la aumenta con la influencia de su personalidad, Casi van corridos noventa años n la pequeña muestra que acaba de presentarnos en el Minis- desde que Urqueza se fue de este lo de Educación. Es una colec- de mundo, Desde entonces, la cación de retratos que ese pintor de sona inmensa empizó a morir, opulentos recursos técnicos y pro- humanamente hablando. Se la funda sensibilidad ofrece a nues- conservó, talvez se le remozó, petra contemplación en la parte ro alejados de allí los familiares del programa de conmemoración de don Justo José, la finca quecon que en esta ciudad fue evo- dó envuelta en la melancolfa del recuerdo de una época áulica y cado el 132 º aniversario de la fundación del Uruguay, Podría- agitada. se destacar, por ejemplo, una Parecería que el tiempo se hucabeza de niña, al pastel, con biese detenido en la señorial la frescura de la infancia en la carnación y en las tonalidades La llanura que le circuye, sisuaves de la epidermis. Algunos gue como hace un siglo, desierta. retratos de damas de la sociedad La casa sin moradores, espera, en vo de encantamiento. Nos detenêiros a pensar en el recuerdo de los retratistas notables de otros tiempos, en los Franz Halls, en

uruguaya constituyen otro moti- un aguardar misterioso, que venga alguien a pasear por sus salones y a soñar en sus alcobas. De tanto en tanto, los viajeros penetran al Palacio, miran curiosamente, se alejan luego, quedanlos Gainsborougia, en los Holbein, y que en los modernos tienen do un suave, un breve recuerdo de un índice en La Gándara, en la fugaz estancia en la casona. Nosotros que caminamos largas esa teoría de maestros que transfiguraran almas a traves de las horas, platicando con Panizza, remás hermosas cabezas humanas, vivimos el pasado evocamos una brisa existencial que poblaba de seres humanos los salones donde otrora, las fiestas del Capitán General marcaron una época de difícil parangón en el siglo pasa-

DETALLES El Palacio se comenzó a constr. en 18" Diez años mas tarde estaba Un camino, marginado de estatuas de mármo:, conduce desde ria artistica.

La casa es un cuadrilátero, con gallardía. un inmenso espacio en el centro. Las habitaciones tienen las ventanas hacia el exterior y las puertas dan a un completo corredor interno, con arcadas. Las rejas, sólidas y sencillas, amparan las ventanas. Des torres, de dos plantas cada una, estan altuadas en la par-En el centro del patio está emplazado un azorno y abundando las plantos. En la parte posterior, se sale a los jardines por un portón que cierra un ancho zaguán. Después está, afuera la capilla, cuyas pin-

turas se deben a los pinceles de nuestro Blanes, que vivió allí --teniendo a Urquiza por generoso Mecenas - antes de ir al encuentro de la fama y la gloria artistica en 1860. Una de las torres posee un reoj, cuyo carrillón viene sonando disde hace más de dos siglos. No rabemos donde estuvo antes. Pero la fecha de fabricación nos ilustra sobre su edad: año 1733... LA VIDA HOGARESA

episodios de toda naturaleza.

DE URQUIZA Urquiza guerrero, fue turbulento. Gobernante, supo acaudillar a sus paisanos de Entre Ríos. Industrial, tuvo amplia visión de la

E Palacio San José — magnifica residencia colariga que hizo coustruir el gran entrerriano EL PALACIO SAN JOSE cepción del Uruguay, que como es sabido se encuentra a una hora de lancha de nuestro Paysandú.
Una tarde de fines de Invier-

Con su legitima esposa, tuvo Rodeado de su compañera y sus Mientras el automóvil devora- El Capitán General —que era pedó en él desde el 8 al 17

ba distancia, el vate entrerriano nos hablaba con entusiasmo de dor— tenía gustos refinados y se noviembre de 1860. En el 70 vienes a moviembre de 1860. En el había sabido rodear en aquella rigth. Bauling pernocta allí. Y finca solariega, de las mejores comodidades de su tiempo. El Pala- 59, el comodoro Schubrich. Garzón visita al patriaca. aun Buenos Aires no las había llegado a conocer. La cocina nos asombra. Los detalles de confort que alli observamos, parccen cosa de nuestro tiempo y no de la mitad del siglo Los saraos, las recepciones, las visitas que recibia Urquiza, marcaban verladeros acontecimientos las noches de los veranos de 1868, 69 y 70, el general con su fami-Doce años vivió allí el capitán lia, pascaba en un barco a vapor para recreación de los suyos.

El lago, entonces, se colmaba la cita con la victoria en los camvía serenamente, dedicado a sus UNA PEQUEÑA CIUDAD..... empresas y a su familia. Quería vivir una existencia de En aquella soledad, el Palacio

pel de asesinos que huian por las galerías cuando la obra siniestra EL FIN DEL VENCEDOR DE CASEROS Al fin, crefamos quedarnos so los, Solos Panizza y nosotros, El fantasma del Capitán General se Estábamos en la alcoba donde te y media de la tarde, ultima-Y el Ministro uruguayo don ron a Urquiza. Manuel Herrera y Obes pasa una La pandilla había logrado burlar la pequeña guardía a cargo Desde aquella llanura de sole- de Henderson y de sels puñaladad, Urquiza contempla los suce- das y un balazo mataron al duesos del mundo. Y no deja de ocu- no de casa, parse de las pequeñas cosas luga-Hemos paseado por el fondo del

Cuando los suyos acudieron algunas de las hijas tuvieron que lago, ahora seco, en el que en podía hacerse por el Capitán G:-Alli, donde la viuda hizo colocar una placa acusando a López Jordán de instigar el asesinato, nosotros callamos, guardando un silencio que permitiera reconstuir Y, solos, ya sin la compania fantasmal de don Justo José, dejamos la mansión señorial de Ur-



tente en la capilla privada del Palacio de Entre Rios y que, como todas las pinturas del mismo, fueron realizadas en los años en que Blanes estuvo en la morada solariega del General, que fue un poco Mecenas del artista uruguayo antes de que viajara a Europa, donde se perfecciono.

constantes.

tuvo así. Sólo un sobresalto can-ra abastecerse a sí mismo. Trein-El ocaso estaba llegando. griento -epilogo inesperado y ta y seis habitaciones principales rbaro— cerró aquella vida hu- tiene la casa. Vivían allí multitud el automóvil que desandaba el caracanada que supo penetrar en de personas. Las riestas, los com-EL PATRIARCA

Urquiza vivia como un patriar-Hasta el Palacio San José Iban nanza escolar, de baile, eran conca de la antiguedad. los hombres más prominentes del Río de la Plata. En una de las alcobas de la moiselle Dovigny, que vivió en el casa durmió Flores. En otra, pa- Palacio, enseñando a las niñas. só su noche Sarmiento, Presidente de la República. Moraron alli, como huéspedes le aquel gran señor, uno de los no está silencioso. Allí estaban al-

Lamadrid, el Juez norteamerica:) gunas de las hijas de Urqueza la Bretana. Y el Dr. Vélez Sarsfield. pejos. Se dice que por ellos, las el paísaje melancólico de la cam-Mitre, visitô el Palacio y se hos- chicas vieron, por reflejo, el tro- piña entrerriana.

la historia a fuerza de valor y promisos sociales del dueño, eran ción del Uruguay, repetíamos Panizza ha escrito exaltando el De Europa se trafa directamen-Palacio donde viviera y muriera te los licores, las ropas y zapatos el vencedor de Caseros: de los hijos cer Cap. General. y maestros de música, de ense-Como águilas altaneras empinadas sobre el monte, tratados en el Viejo Mundo para se ven en el norizonte educar a los hijos de Urquiza. sus dos torres con troneras; Ha quedado un nombre: madelas entrañas montieleras que dan misterio al paraje,... tiemblan de rudo coraje En las habitaciones, el mobiliaa su torvo aspecto adusto que es la sombra de don Justo rio se conserva intocado. En la sala de música, el piacernida sobre el paisaje... Un trozo de historia, sañuda y Mr. James, el Ministro de Gran tarde trágica. El techo tiene es- dramática, estaba enmarcado en

Y mientras nos alejábamos en

NOTICIAS CULTURALES

MICHEL BUTOR, PREMIO RENAUDOT Michel Butor ha obtenido el

DE FRANCIA Premio Renaudot por su novela "La Modification". El premio ha sido adjudicado por cuatro votos contra dos a Olivier Todd, por "La demi-compagne", y uno 8 Mongo Betti, autor de "Mission Michel Butor nació en 1926, en sido profesor de francés en los Dejó una jargoisima prole. liceos del extranjero, sucesiva-

mente en Egipto, Manchester, Sa- Finalmente, la Academia ha lónica, y el año pasado en Sui-za. Es actualmente lector litera-rio permanente en "Editions de Michel Butor, que ha colal 3Michel dicen de la inteligencia de las mejor organizadas naciones de este y su historia intime es rica en

Mons-en-Barouel, un nrrabal de rado en revistas como "Cahlers du Sud", "N.N.R.F.", "Les Lettres du Sud", "N.N.R.F.", "Les Lettres "Baroque et Classicisme". Editions de Minuit", "Passage de Milan", y en setiembre de 1956 TRES PINTORES FRANCESES L'Emploi du temps", que obtuvo ENTRE LOS LAUREADOS el premio Fénéon este año. Comenzó a escribir "La Modi-DEL CONCURSO NTERNA-CIONAL HALLMARK fication" en mayo de 1956 y ha terminado la novela en el pasade Tres artistas franceses figuran mes de setiembre. entre los laureados del cuarto concurso internacional organizad por la sociedad norteamericana

CIAS MORALES Y POLITI-CAS GERARD BAUER RECI-BE EL PREMIO DE LA FUN-DACION TEXER POR lares ha sido concedida a Ber-nard Buffet y Bernard Lorjou y "DEFENSE DE LA BEAUTE Durante la sesión pública anual le la Academia de Ciencias Morales y Politicas, han sido prolamados los laureados de los premios recientemente instituídos cibido el Premio de la Fundación (Vlaminck). Texier por su "Défense de la D. Jean Pommier, encargado de la conservación de la colección Spolberch de Lovenjoul, ha re-

ción Claude Berthault por su inventario de la correspondencia de De la misma Fundación, D. junto de su obra filosófica. El Rr. P. Lalenet, director de des Faubourgs de Paris", ha re-cibido el premio Marie Laurent, destinado a la persona más digna para la realización de accio-El R. P. Philippe ha recibido

un premio especial de honor atri-buído a Maurice Vlamick. Los tres artistas franceses habian presentado, respectivamente, la composiciones siguientes: "Le Canal Saint-Martin", "Paris" (Bufy que acaban de ser adjudicados. fet), "La Cathédrale de Chartres" El escritor Gérard Bauer ha re- (Lorjou) y "La Rue en hiver Además de Bernard Buffet y Bernard Lorjou, el artista italiano Gustavo Foppiani, el brasile-no Cándido Portinari y dos norteamericanos han recibido cada spoiberen de la Funda-cibido un premio de la Funda-uno un premio de 250 dólares. EXPOSICION BAUDELAIRE Raymond Bayer, profesor hono-rario de la Sorbona, ha recibido también un premio por el conbre a febrero de 1958, una exposición consagrada a Baudelaire. "L'Oeuvre des petits abandonnés | escritor y crítico de arte. Manuscritos, ediciones originales, autógrafos, recuerdos, serár reunidos al mismo tiempo que lienzos de Delacroix, Massonier, Manet, Chassériau, dibujos inédi-

de ediciones "Hallmark".

Una mención honorable acom-

pañada de un premio de 250 dó-



Carlos María Herrera: Reiratos de Pedro, Cecilia y José de Paula Machado,

The same of the sa

tos de Constantin Guys, etc., pres-tados por los coleccionistas de toel premio Gegner por su obra "nitiation à la philosophie d'Aris-do el mundo y por los museos Estos poemas pertenecen al libro aun inédito "Descubrimiento del cielo" que por es-

pecial deferencia del admirado poeta y amigo ofrecemos a los lectores de "EL BIEV

PUBLICO". Este poemario será un nuevo testimonio de la capacidad creadora del

para mi voz?).

Me delata

cuando Liliana y Silvia son los angeles

TRES NOMBRES

Tres rosas son tres canciones.

Aromas se desparraman

vivas las tengo en amor.

Con ellas fui descubierto

El cielo a sus labios baja

y sus voces son mi voz.

Palomares de la sangre.

verdes rios donde voy.

Nacimientos que regresan

desde mis huesos a Dios.

Las rosas y las palabras.

los rios de mi fervor...

Caminos y caminantes

hieren la tierra que soy.

Encarnan los hijos hijos,

el árbol su ruiseñor.

Llegarán adolescentes

niñas tres de mi razón

En el huerto clausurado

guardo la fruta mejor.

Liliana, Silvia y Adriana

CANCION

con lenguaje de verano

las intrigas de la noche

y está lejos la mañana!

(La luna blanca no es luna

es una burla más clara).

Sigue despierta la orilla

mientras las barcas huídas

Del cielo ha quedado un hilo

-al amor lo burla el tiempo-

se llevan el mar afuera.

y una burla de cuchillos

vive clavada en el sueño.

HORACIO ESTEBAN RATTI

nal, tanto seduce al extranjero y

lar y excepcionamente unida.

l turista, por su técnica singu-

Este legado y esta asociación

perduran y aun seguirán siendo

lator de la vida y la mentalida

españolas, por una ley de inercia

y por imperativo secular. Mas, sus

asgos, y colorido, estas opacán

dose y desdibujándose. Tachads

de negativa y aun catalogada co-

mo derrotista, la llamada gene-

ración del 93 tuvo la gran vir-

tud de cerrar el capítulo, quimé

por mucho tiempo, el perfil o

atortuiada en la arena

a mis oidos burlados.

El viento trae en sus voces

¡Cómo es la noche de impura

son los nombres del amor.

Estas plantas sus raices

nutrirán en mi dolor.

Tres nombres tiene la gracia

y en los tres hundido estoy.

muchos días por el sol.

aires de mi corazón.

talento y de la refinada sensibilidad del gran poeta argentino.

ELEGIA DE MI VOZ

¿Cual de vosotros es el angel nuevo

desde la piedra ésta donde habito

Musical es la hora que se lleva

Este cansancio hoy será mañana

y vivo una vez más si necesito

El tiempo no es problema ni distancias

son las que me repiten en la espera

Está la orilla quieta de miradas

y las infancias hacen a los pájaros

¿Cuál ha de ser el aire o el sonido

Donde estará la sangre que me nace

verdad del corazón siempre jornadas

Estar ya lejos de este tiempo impone

urdir la compañía de otros cantos

Detiene el árbol que alojaba al hijo

Busco en las gotas de la vida una

que florezca en la sed de mis raices

Cualquier morir es retornar absorto

Pero vivir es preguntar si acaso

es hora para amar u recrearse

La soledad es otra vez llamado

hacia adelante dulces compañías

subir el rio una esperanza mía

si originales cielos incorporan

Los hilos de la sangre nunca vieron

No he de quedarme solo tantas vidas

a la canción inédita de Dios

soñado viento con afán secreto

para regresos hondos de palabras

partiendo días todos los graneros

Porque quisiera al cielo hablarle antes

que cantará cuando mi voz el rio

vuelva a seguir?

lento pasado.

de lo posible.

ir a otra voz.

a descubrir?

u preguntas?

de prosequir.

mejor palabra.

donde quedar.

feliz saludo.

nuevas auroras.

dad la tragedia con el arte.

Andalucía, persiste esta misma

y perpetuación de las jarcas mo-

rárabes, tan ligados a aquellos

tum riusulmán, fatalista, atenuan

tez castellana, esponjándola dan-

impulsos y las pasiones manific:-

tanse con más libertad v mayo-

res brios y una preocupación for-

malista y estética más ornamen-

son testimonto típico las danzas

trágico el barroco peninsular es

la expresión artística más genui-

namente castellana y por exten-

trarse. Podría creerse que el des-

rancia, su dinámica, sean ma-

nifestativos de un entusiasmo ve-

Consecuente con este sentido

tal vez más tarde.

cárcel, son símbolo de libertad la policia secreta, al grado en que ni síquiera , re-

cn los presidios de la Hungria dominada por los soviéticos, cuatro escritoris, hungaros son todavia el simbolo de la llama que provoco la rebellón hungara de octubre de la libertad.

Estos son Tibor Dery, llamado el director intelectual de la rebellón y que a mediados de noviembre ultimo fue sentenciado a nueve años de presido por el Tribunal Supremo de Hungria, acusándole de "dirigir un moviembre octubrando el director intelectual de la rebellón y que a mediados de noviembre ultimo fue sentenciado a los escritores que tomaron parte después de la supresión de sete. El Ministro añadió al respecto: El Ministro añadió al respecto: El Ministro anadió al respecto: El

cogidos entre funcionarios indus-triales y el partido comunista, que habían sido el blanco de lu-

chadores de la libertad en la re-belión popular de octubre a no-viembre de 1956.

jaron, verdaderamente, las ar-mas espirituales" de la rebelión

que al principio las protestas contra la dureza del régimen co-munista, dominado por los sovié-

ticos, en todos los aspectos de l vida nacional, fueron expresada

por acérrimos y sinceros comunis tas que nada trataban de derro

car, sino de mejorar.

Los cuatro escritores pertenecian al partido comunista, lo mismo que casi todos los miembros del Club Petofi, agrupación de estudiantes, periodistas e intelectuales fundada en marzo de 1956. Peres con antes de eso, sin embargo,

aun antes de eso, sin embarg

ores hungaros firmaron un m

morandum pidiendo a la Comi-sión Central del partido comunis-ta húngaro que dejase de estorbar

la labor literaria y de memola libertad de palabra. Este memorandum, que fue uno de los primeros indicios de la rebellón que
estallaría un año después, fue redactado por Tibor Dery uno de los
dactado por Tibor Dery uno de los
procesos poyelistas, poetas y

más famosos novelistas, poetas

Pero el acto más evidente de De-

términos sorprendentemente duros, lo que le provocó la expul-sión del partido comunista. En la misma reunión el periodista Peter Tardos se expresó también con energía contra el comunismo y quince días más tarde fue, asi-mismo, expulsado del partido. En ese mismo mes Gyula Hay, que también había habíado en

ros términos en pro de la

bertad de palabra, publicó su fa-mosa "Protesta", que en parte de-

cla:
"El escritor debe tener el privilegio de decir la verdad sin restricción; de criticar a cualquier
persona o cosa; de estar triste;

de pensar de modo distinto al marxis-xismo; de pensar según el marxis-mo aunque la idea así concebi-da no se encuentre todavía entre las verdades declaradas como obli-

atorias; de estimar bajo el nivel

festaciones de ese primer

resolución decla en parte:

i forma extranjera y de manera ránica... Nuestro sufrido pue-

tiránica... Nuestro sufrido pue-blo ansiaba su mejoramiento ast como una vida independiente y fue la fuerza abrumadora de estas

fue la fuerza abrumadora de estas ansias, de estas esperanzas, lo que abrió el camino a la protesta que desde lo más profunio estalló el 23 de octubre...
"Como testigos presenciales de este suceso, es nuestro deber de-

r solemnemente que el

bierno soviético cometió un error

bierno soviético cometio un error histórico al manchar con sangre la pureza de nuestra rebelión na-cional... Las peticiones básicas de Hungría son la independencia y un orden social democrático. Nosotros, los escritores, apoyamos essa peticiones..."

impuesto por los sovieticos en Hungria suspendió la Federación de excritores y el 21 le abril del año pasado fue disuelta oficialmente, quedando detenidos muchos de sus miembros principales.

Después de eso la mayoria de los de la mayoria de los de eso la mayoria de Hundrage.

gria, los que todavia no estaban en la cárcel, guardaron silencio.

cio" de los escritores se ha roto en parte y los observadores creen

cediendo a amenazas, se han vis-

to obligados a escribir nuevamente, o que tal vez hayan llegado !

apareció una nueva publicación literaria, "Kortars", la primera que

a salido a luz desde el levanta-niento . Pero "el triunfo" para l régimen estuvo lejos de ser to-

al, pues el contenido de la revista la sido objeto de critica constan-e por parte del partido comunis-

l regimen no ha podido obligar

todavía a los escritores a someter-

estos, ya sea por necesidad

n arreglo con el gobierno. El le retiembre del año pasado

famosos escritores de Hun-

ente "la huelga de silen-

Estos chatro escritores, con

atos de Hungria cree

En Londres, después de sentendistas Libres indicó hace poco en el grupo de periodistas, escritore e intelectuales, por ser éste e

Tardos y Zelk, que han sido ejecutados, sentenciados a muerte o a presidio por el régimen comunis-

do sentido por Ud. capítulo a ca-

COMENTARIOS DE LIBROS Y AUTORES

NUEVAS OPINIONES SOBRE EL LIBRO "DE PASTORCITO A FUNDADOR" DE F, CHIAPPINI

"Raul Montero Bustamante saluda afectuosamente al senor Félix Chiappini y le da cordiales gracias por el obsepastorcito a fundador" en cuyas páginas resplandece la no le figura del Rydo, Hermano la ágil y aguda pluma del notable escritor que sigue enriqueciendo la literatura cristiana del país con obras ejemplares. Lo felicita por el nuevo libro y formala votos por su difusión para gloria del Fundador y honra del bió- de la vida de Gabriel Taborin. grafo. Montevideo, 3 de ene- Las "misas" que celeuraba de niro de 1958".

DE JUANA DE IBARBOUROU Me ha emocionado, en el Pró-Me ha emocionado, en el Pro-logo, la referencia a su hijo: San-ta Maria vele por él. Muy agra-decida a su atención, lo felicito por su doble acierto místico y

ta Maria vele por él. Muy agradecida a su atención, lo felicito
por su doble acierto místico y
literario. Una narración de sencillez llena la hermosura del claro y bien decir: es un triunfo..."

Monterideo Feb 20 DE RIMAELVO ARDOINO Es este libro una excelente biografía del Rydmo. Hermano Ga-

persona o cosa; de estar triste; de amar, de pensar en la muerte, de no pensar si la luz y la sombra se equilibran en sus escritos; de creer en la omnipotencia de Dios; de negar la existencia de Dios; le dudar de la exactitud de ciertas en el plan quincenal; briel Taborin, fundador del Instituto de la Sagrada Familia". Páginas en la que compiten la precisión y abundancia de datos acerca de este benemérito franratorias; de estimar bajo en la gente cuyos jornade vida en la gente cuyos jornades no figuran aun entre los que les no figuran aun entre los que se subirán: de considerar injusto algo que todavia se califique officialmente de justo; de no estar de acuerdo con ciertos dirigentes; de descubrir males sin haliar los de cauerdo con ciertos dirigentes; de descubrir males sin haliar los de cauerdo de remediarios; de criticar medios de remediarios; de criticar el estilo de vida, la manera de habiar y la manera de trabajar de otras vidas ejemplares —entre la multicolor variedad de su edita producción--, con esta obra rati-Por su parte, el potes de la comunista y agraciado dos veces con el Premio Kossuth, de Literatura, se había distinguido entre los intelectuales húngaros por sus protestas contra las medidas represivas impuestas a los medidas represivas impuestas a los fica una vez más, sus muy positivas aptitudes de escritor hagió-Es de desear, que la buenisiescritores por el régimen comunis- ma semilla constituída por este libro, fructifique ejemplarizando, y logrando la ascensión a los alta-

húngaros, considerada como el primer reto colectivo al régimen del partido comunista en los países satélites de la Unión Soviética, culminó en una manifestación pacifica de estudiantes y obreros el 23 de octubre de 1956. Cuando la manifestaciones de estadiantes primer de 1956. Cuando la ascensión a los altares de esta Siervo de Dios: Gabriel Taborin. Imre Nagy, durante la rebe-Cuando las fuerzas armadas so-

ha recogido en un pequeño volu-men un ramillete de veintiocho dador del Instituto de los Herma-nos de la Sagrada Familia tan ampliamente vinculado a la docenvicticas intervinieron el 4 de no-viembre de 1956 para sofocar el levantamiento, esto no suprimio la Poco menos de un centenar medio de páginas abarcan el iti-nerario de la vida del religioso 23 de diciembre aprobó una strevida resolución que nunca se publicó en Hungria, aunque se que es divulgada en forma narra La resolución decla en parte:

"Al mirar a nuestro pueblo lo
vemos acongojado y desilusionado.
El país ha sufrido porque las
ideas que nuestro pueblo acogió lieno de esperanza hace diez
años fueron puestas en práctica onado. e las VOCES

por Blanca Sosa Mendy

Una vez escuché una cantiga extraña y al través de mis dias van rodando sus ecos; por eso no es extraño que en cielos muy lejanos resplandezca la estrella de mis más bellos sueños. Hermano tu que tienes también el pecho en llama y tatuada la rosa en él del alto enigma; zverdad que nos afrentan las palabras estériles y son luceros muertos los vanos pensamientos?

¿Verdad que el desolado rostro de algunos días no fuese soportable sin las voces secretas? ¡Ellas nos van nutriendo de eternidad y es bueno por lograr alcanzarlas habitar el silencio!

Este poema, que por deferencia de la autora publicamos, pertenece a su libro en preparación

tiva, desde su infancia mas tier- DE JULIO GARET MAS de numerosos grabados, casi uno por capitulo, contribuyen a que "De pastorcito a Fundador" sea una obrilla que se lea con gusto y lar la tónica acerca de dicho lapso

ción, finaliza con una Ora-

Luis Gianmarchi es un artista de múltiples actividades, que impuesto su nombre en distintos campos del arte. En primer término re ha distinguido como un excelente can-

chas de sus mejores energias espirituales a la escultura, atro de este campo ha realizado varias obras de singular

Gianmarchi con todo fervor y comprensión del tema. V DO-

imagen del Sagrado Corazón de Jesus, que será puesta en parque del Colegio Sacre Coeur de Carrasco Se trata de una cultura de noble factura, que evidencia, una vez més, el talen-creador de este artista, adornado de los mejores atributos mo-

les, e intelectuales y que en todos los sitios donde actua, h

cordialidad que emana de su personalidad de real artista

rarquia, por las que ha obtenido legitimas consagraciones en

e dentro y fuera de fronteras, ha obtenido grandes y

más decirle? Es un libro que, sin "Distinguido escritor y camarecursos ilícitos, mantiene tenso el rada: es dable pensar que entre las obras literarias que atañen a los sentimientos y las creencias, proviene del prosista dueño de sí, unas podrían compararse con un cuvo estilo fórmose principalmen manojo de flores auténticas. Por supuesto, me refiero a las conce-Edad de Oro, que antes brinpidas sin sinceridad, o con sinceridad relativa, en primer término; "Geografia de mi infancia". Gracias. Reciba mis felicitaciones y después, a las indudablemente nacidas del alma. De esta última os cordiales saludos de condición es su nuevo libro, cuyo Julio Garet Mas. Salto, dienvio tanto le agradezco, "De e tiempo. Asi gracias a una serie e hechos, sucesos y en algunos ciembre 10 de 1957".

"BELLONI", POR RAFAEL DI PAULA (EL VIEJO ZOILO). - Edición del autor. - Montevideo, 1957.

TNA nueva edición. —la cas, y del Esc. Héctor A. Gerona, i'', meritoria obra fruto del tesonero esfuerzo dael Di Paula, más conor el seudónimo de "El Viejo hombre vinculado desde har y a las tablas en las repu- el riesgo de desaparecer para la El libro de que es autor Di Pau-El autor ha logrado tras largos años de perseguir su ideal, ver gemir las prensas con este album in que ha recogido cuanto de vator se ha escrito en torno a una serie de pensamientos acerca de la Carreta y un conjunto de ideas y consejos y anécdotas acerca del arte teatral

ha escrito en torno a "La ción para pedir gracias por in-tercesión del Fundador del Institu-to de los Hermanos de la Sagrada de Frug

ASPECTOS DE LA VIDA ESPAÑOLA

iencia en las tablas.

RODOLFO KATZENSTEIN.

Encabeza la obra un prefacto

del autor, una serie de juiclos de la prensa nacional, y unas pala-bras del Dr. José. Delgado pre-

70 TO es posible concebir un Eduardo Dufrechu, de Pedro Illes cartel de propaganda es la realidad. Bajo esta tre- señorear. olentos de una suerte tauriular, hondamente trágica. La minables filas de encapuchados fiesta taurina, las procesiones de exhibiendo calaveras y cenizas. Semana Santa, la liturgia cató- recordándonos cual ha de ser ica, la encerrona de las reses en nuestro fin: el séquito de penifiestas de S. Fermín, unen la tentes, arrastrando gruesas cadespectacularidad a la tragedia nas o doblados bajo el peso de Parece que el español, por an- una cruz, mostrando un estoleiscestro y por legado, ama a la mo que excede los límites de lo muerte, la codicia, y, no espera humano, constituyen una exhibique esta llegue a él; antes al ción de vigorosos rasgos plásticos. intrario, sale a su encuentro, la Manolete fue el diestro que medesafía y la provoca, con alar- jor personificó el sentido y la verdes temerarlos. Los toros te- dad de la fiesta brava, por su

ma constante, eterno ritornello, impavidez estatuaria al arranque con el que España exhibe e de la bestia, y es evidente que imanta al forastero, -con su ce- ningún pueblo ha logrado, como el mental-, lo patentizan, cla- placer rayano en la voluptuosi-Exceptuando las fajas litorales: Cataluña y Valencia, donde la serenidad mediterránea da a la vida un sentido más risueño y técnica y la misma espectacularioptimista; Galicia contagiada de dad contorneada, sin embargo, por la suavidad lusitana, todo el centro peninsular teniendo la vasta extensión de la meseta castellavuelve en Andalucía queja y lana como ele geográfico y espimento, en su cantejondo, eco no ritual es seco, adusto, grave, y, muy lejano de los salmos árabes medio físico, las gentes, monolilicas y de contextura rígida fincando en sí mismas egocentricamente un pathos pasional que, al y desdibujan la granitica adusalcanzar su clima necesita expansionarse y verterse, rebasando los do a la tragedia colores más limites de su propia personalidad, brillantes y apoteósicos. Y los derramándose avasalladoramente. Fué de los vermos de Castilla que surgió el impulso imperialiso "que el sol no se ponía en tal y preclosista de todo lo cual aus dominios" y este mismo impulso, exhausto y las arcas reales movió a la Reina Isabel a regionales. empeñar sus Joyas para que Coón pudiera realizar su extraordinaria hazaña, gulada que fué por el ansia imperialista castellana, acumulada y alimentada en sión, española, que pueda regisa estepa peninsular, e inspirada por el mismo afán aventure- bordamiento barroco, su exube-

ro que llevo a Don Quijote por

El imperialismo castellano en- hemente, de un ansia y un im-

cierra algo más que un deseo de pulso dionisiacos por embellecer

expansión territorial y material. las cosas pero no es así. El ba-

No sólo aspira a conquistar nue- rroco español, el genuino barroco,

vas tierras, sino, también, domi- es retorcido, torturado, dramático

nios espirituales. En las carabe- eu contemplación, en vez de cau-

las también viajan frailes y al sarnos un placer intelectual, nos

pisar tierra se yergue la cruz, envuelve y nos arrastra, sin lo-

símbolo de la fé cristiana; con grar un clima de equilibrio. Sus

neros; los primeros esgrimiendo inopinadamente cortadas, sus co-

is caminos manchezos.

por MARTI CASANOVA una policromía con ru- la sed de dominio y aventuras sión, de esas pasiones que el casos contrastes y violentos estalli- americanas campo fértil y gene- tellano de la meta acumula, si-

dos de sol. Así es la leyenda y es- roso, por el cual proyectarse y lenciosa y pacientemente, hasta que, por una ley biológica, estallan epidante orgra cromática, ca- Esta acumulación pasional, ex- con impetus desbordantes. Aun i siempre una intensa vibración plica la inclinación invencible del cuando el barroco coincidió con asional. Carteles llamativos, en español del castellano si se la expansión imperial de España. os que se estereotipan los rojos quiere, porque éste fué el prota- nunca llegó a ser un estilo que degonista del sueño imperialista es- nunciara una actitud de triunfo, na, con un desplante suicida en pañol, a elevar a categoría es- de goce y plenitud espiritual. Mas l redondel y sed de tragédia en tética todo cuanto revista aspec- bien parece, en España, respons tendidos, porque este es el tos trágicos y muy especialmen- der el espiritu de la Inquisición; mán y el atractivo de la fies- te, los rasgos espectaculares y alu- en América, con las poses teatrasivos a ese su constante desa. les y dramáticas de sus imágenes Así es España: Una conjunción, fío a la muerte, impulso con- al prurito de impresionar la inuna amalgama de plasticidad y substancial con su mentalidaad y genuidad de los nativos, para indrama éste, elevado a categoría su manera de ser. Las procesiones culcarles, por la vía del temor, estética.. Una apoteósis especta- de Semana Santa, con sus inter- la fé y el catecismo cristianos.

co y quijotesco, de la España Imuna nueva España consciente de sus límites geográficos y de su capacidad expansiva. Tras aquella, las generaciones actuales viven un La rica plasticidad y la especta- clima de europismo y universali cularidad escénica españolas, es- dad, esponjoso y asimilativo, que tán ligadas estrechamente a un en el aspecto estético e infelecsentido trágico hondamente arrai- tual, incorpora a España, con 81 gado y tienen por cuna la mese- valloso legado histórico y tradita castellana. Esta asociación del cional, a la actualidad novecenarte con la tragedia está vestida tista. Tel vez la leyenda trágica con vivos colores, es, indudable- de España se desvanezca y naumente, lo que da al arte español. frague, aun. subsistiendo en los rasgos tan sumamente vigorosos carteles turísticos, pero el pensa. e impresionantes y lo que, por su miento español, mucho ganará al desbordamiento plástico y pasio- adoptar esta nueva actitud.

cual los de una liturgia sacrate con tanta morbosidad y un
manta la patentian ele rras cálidas y meridionales de libro "Mar Demorado" de otros factores y circunstancias; el castallido pasional castellano, se Maruja González Villegas

RAUL MONTERO BUSTAMANTE. Presidente de la Academia Nacional de Letras, presenta sus homenajes a la Sra. Maruja González Villegas y le agradece muy cordialmente el obsequio de 5115 nuevos poemas "Mar Demorado", que ha leído con el vivo interés que le inspira cuanto escribe la autora. Claridad, rica inspiración sensibilidad y fino sentido de lo poético hay en estas delicadas com posiciones llenas de música interior que no necesiten de los elemet tos retóricos tradicionales para logar el acento y la plenitud de DR DANIEL CASTELLASNOS, miembro de la Academia Naco.

nal de Letras, agradezco el espléndido regalo de "Nar Demorado. Seis poemas admirables que deparan al lector el raro deleite de las JUANA DE IBARBOUROU, miempro de la Academia Nacional de

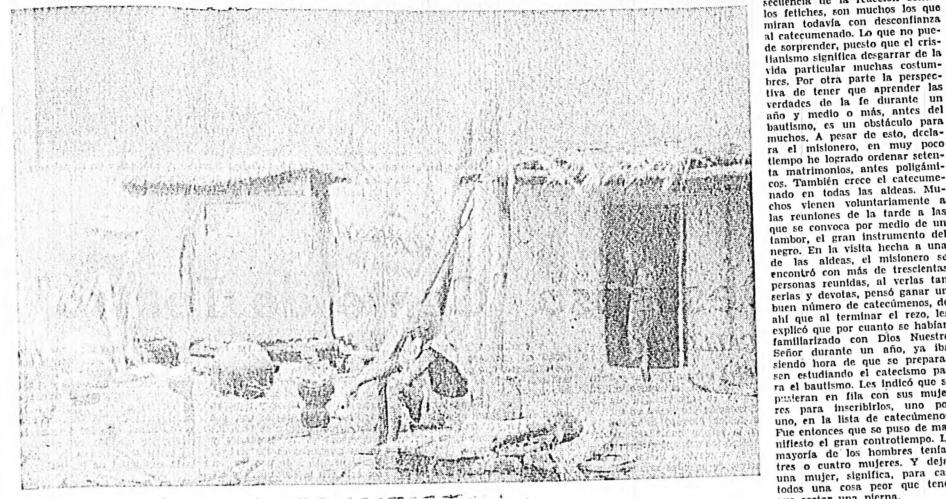
Letras, "Ese leiv-motiv del mar, con su melancolía, su soledad. 211 entrega, su pasión, me llega hondo. Ud. ha logrado darle a su voz los matices del "gran elemento" en el alma humana; tan fina como es Ud. no podría sino consubstanciarse con esa alma cosmica, en continua pasión. La felicito con toda mi comprensión y conocimiento, pues yo vivo frente al mar y sigo fascinada por su misterio y grandeza. Todo lo demás que compone su libro es digno de Ud. Alma y forma están en el equilibrio de la belleza". DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA, "Mar Demorado' como

todo lo suyo pertenece a la noble estirpe de las obras que hacen sentir, hacen sonar, hacen pensar. Sus poemas y cuentos son expresio nes encarnadas de cierta misteriosa angustia que otea horizontes ideales, regiones sentimentales, desde el íntimo fondo de su alma-En sus páginas hay cierta tristura, cierta interrogación, cierta dismulada confesión, que atrae a quienes también sienten el doloroso durar de la existencia enigmática. Me gusta la forma de sus libres: cortos, correctos, precisos, claros.

OVIDIO FERNANDEZ RIOS, saluda con alta devoción espli les conquistadores van los mísiolineas arquitectónicas, convulsas e fual a la poetisa Maruja González Villegas y en mucho estima el obsequio de su valioso poemario "Mar Demorado" donde su mar la espada, crean un imperio po- lumnas dantescas, su estabili- de expresiva belleza es fervorosa oración, honda plegaria, lírica exa litico y territorial; los segundos, dad, precaria e ininteligible a los tación, verbo proteico con semejanzas a las eternas mutaciones del un imperio cultural. Atravesando sentidos, constituyen una expresalma. Es Ud. poetisa de rango ilustre y el verso elaborado por su el Océano, el ansia expansiva, sión más, una elocuente expre- talento adquiere nuevos y altos valores'.

Los escritores húngaros en la cian muy poca esperanza de vida a un hombre enfermo. Pero Tibor constantus direction. Pero Vida a un hombre enfermo. Pero Tibor a un hombre enfermo. Pero Tibor annutus direction de gran escritor, se mantus direction de propio misione. Turo de seperanza de vida a un hombre enfermo. Pero Tibor annutus direction de gran escritor, se mantus direction de gran escritor. Instituto de propio misione de propio mis

por MIGUEL' ANGEL' REVELLO



Un aspecto de una tipica vivienda africana.

10310 KENYATA

los kikuyu y de los Mau- dan natural y lógicamente en nero- protestantes y paganos Mau, ex estudiante de los pueblos infantiles y por lo incluso, acuden por centenares . figuró en el primer plano de los cultura, con la presencia del es- Una vez allí, arrojan al suelo sus bres. va capitaneada e inspirada por curanderismo, que conquistan sus mitía ver. En lugar de estos fe- Congo. desierto, hasta el cabo de Buena Negra".

amado "Ndamatia", que habita on los ríos y cuyo poder pudiera

que todavía no alcanzó la rafces tan profundas en la men- de junio 185. bertad y a la que los hechi- talidad indígena, que es imposiros ungen de medicinas espe- ble explicar este cambio tan retales que la librarán de payor al pentino. nfrentarse con el monstruo de s aguas. Una vez localizado el

animal terrorifico. Atraido por su son casi los unimos reductos son que se apoyan su poder y su con que se apoyan su poder y s más seguro, ocasión aprovechada pente, como una avalancha, pa- misionero. Los primeros seis me- tadlo". Pero ninguno de los pre-

EL FETICHISMO Y EL "NDOKI" Ademas, el leuchismo y el nuo-vimal terrorifico. Atraído por del conteniendo ciso que el negro rompa con la conteniendo conteniendo ciso que el negro rompa con la conteniendo c Todo el asunto empezó de re-

para cortar los pelos de la cola ra la cual nadie estaba prepa- ses son de prueba. Los de buena voluntad se quedan, a los otros La magia y la hechicería se La población —dice el misio- se les despide. Este movimiento antifetichista y esta rectificación en la con- mo explicarse la furia por teruna Universidad londi- tanto indefensos intelectualmen- adonde creen que podrán hallar ducta milenaria del negro, no pense de la que egresó con el tí- te, hecho que se comprueba en a un sacerdote católico en la ancolo de abogado y cuyo nombre las sociedades de más elevada cha zona occidental congolesa. totalmente miedos, fe y costumoticiarios en estos últimos cin- piritismo, de las magias, de la fetiches, cosas a las que hasta Lo prueba este ejemplo dado co años, por la revuelta en Ken- teosofía y de algunas rectas de ahora a ningún blanco se le per- por otro misionero también del s explica en uno de sus li- adeptos entre menores de edad tiches, piden un rosario, un cru- La gente deseaba de veras, nos s el papel desempeñado por intelectual o disminuídos por su- cifijo o una medalla. Todos de- dice, terminar con sus fetiches,

es brujos y los magos en la vi- gestiones alucinantes. En Africa sean que se les dé la bendición pero les quedaba su corresponel fenómeno de la magia alcan- y se les rocie con agua bendita. diente miedo. Un día, un jefe de La hechiceria y el omnipoten- za contornos universales. Sobre Todos y cada uno quieren, ade- una tribu le pidió al misionero te poder del hechicero, constitu- los vivos mandan los muertos, más que se les bendiga la caba- que visitara su aldea con el fin zación? ¿Es acaso deseable el ven uno de los grandes obstâcu- los hechiceros y los fetiches. Ne- na, tal vez por miedo de que los de destruir a los amuletos, talisos que deben vencer los misio- gro sobre negro, no se distingue, malos espíritus tomen venganza manes, pinturas y objetos fetineros católicos en Africa Negra, es el principio sobre el cual un por haber quemado los fetiches. ches. Cuando llegué a la aldea te extienden desde el límite meferia, construyó la estructura codel Congo— los enfermos desde
a la gente reunida pero no vi
que Dios que sopla, como sobre ridional de las arenas del gran nocida con el nombe de "Magia muchos kilómetros de distancia por ningún lado a los "nkisi" es una cosa inútil, sobre el vacio raro que tropecemos con madres prosigue— que me los trajeran, El papel del brujo no sólo está Desde hace más de cien años, arrodilladas en el suelo y con sus pero nadie se movió. Así se deenclavado en la sociedad africa- los misioneros que trabajan en- niños en alto para que les eche- cidió a llamar a un cristiano y na, inmovilizando la vida indi- tre las densas multitudes negras mos una bendición, exactamente le ordenó que trajera los fetiches. vidual del negro, sino que se prodel Africa Ecuatorial, vienen selo mismo que hacían al paso de
Pronto volvió con un puñado de del pueblo. Las decisiones tribacomenço casi invencible, más he
començo casi invencible, más les està precedidas por el rito aquí que de golpe se produce una de un auge nunca visto de la a correr para traer los suyos. mágico. "No es posible realizar reacción antifetichista. Vamos a religión y a la verdad es que en un augo nunca visto de la ba de sus pedestales milenarios ba de sus pedestales milenarios ba de sus pedestales milenarios." sus amulctos, retrocedió y retiró el fetichismo. me Kenyata- sin que inter- cimiento con el informe sumi- lidad sorprendente, que corre pa- un pequeño objeto que quería ngan los hechiceros. Siempre nistrado por un misionero del reja con el retroceso de la má- conservar para que protegiese a engan los nechiceros. Siempre sur los nechiceros de una ceremonia con- sur precede una ceremonia con- sur los nechiceros. Siempre con los nechiceros de los hechiceros de los hechiceros de los hechiceros de los hechiceros. Siempre con los nechiceros de los hechiceros de los hechicer disputa entre marido y mujer.

monstruo quimérico y poderoso, se de la tiranía fetichista. piden a sus mujeres y regulari- "Si los niños se mueren —le di-Ha surgido un movimiento nuezan su vida, aumenta el número
jo ésta— culpa será tuya". El pauna lucha decisiva. Bajo la tranvo, nos dice, desde hace dos añor. de catecúmenos que desean esvo, nos dice, desde nace dos anos. de caccedinenos que desda la face era traer los niños para quina quiend de las estres nefetichismo y del "ndoki" (especie más niños en las escuelas cató- que el misionero los bendijera, que el misioneto los delidiera, quedando así protegidos por el recipien a estos tingiados que venía siendo el terror de paque siva ciencia de los brujos. Desganos y cristianos). Hay que te-nés proceden a la designación ser en cuenta que tanto el feti-nés proceden a la designación ser en cuenta que tanto el feti-ner en cuenta que tanto el feti-ne feti-ne en cuenta que tanto el feti-ne en cuenta de la feti-ne en cuenta de la feti-ne el feti-ne el feti-ne el feti-ne el feti-ne el feti-ne el feti ner en cuenta que tanto el letterna proceden a la designación como el "ndoki" tienen chismo como el "ndoki" tienen chismo como el "ndoki" tienen como el "ndoki" El catecumenado está obrando

En cuestión de media hora minación racial egoísta de algunos dice este- estaban ya amon- nos blancos, que preparan las tonados todos los "nkisi"... me- condiciones includibles de las canos uno que debía ser especial y tástrofes sangrientas. predigios en el pueblo; todos que nadie se atrevia a tocar: era El futuro en Africa como en quieren ser bautizados. Pero se el "nkisi" principal del pueblo, todos los Continentes pertenece a rentiquora de una pequena caia.

1 10 cutioso del caso es que catecumeno, o que ser un buen catecumeno, o que ser un buen catecumeno, o cate movimiento fue comenzado que ser un buen catecumeno, o cate movimiento fue comenzado que ser un buen catecumeno, o cate movimiento fue comenzado que ser un buen catecumeno, o cate movimiento fue comenzado que ser un buen catecumeno, o cate de cate d principalmente por jetes que son de crio de impedia manera, fisy todavía paganos empedernidos. que estar bien preparado para tia en cinco muñecos-fetiches que na por excelencia y capaces de Además, el fetichismo y el "ndopoder recibir el bautismo, es precestaban sobre una mesa, bajo la
liberar por la verdad a los hominnecesarias a sus casas. Cada hal de la cruz sobre todo ello y fetichismos: los de Africa y los

taba hecha y las llamas se en-cargaron de hacer lo que faltaba. HAY QUE ESTUDIAR

Un tercer misionero nos da también sus impresiones y nos

dice: Aunque el desco de ser bau-

tizados ha aumentado como con-

secuencia de la reacción contra

miran todavia con desconfianza al catecumenado. Lo que no puede sorprender, puesto que el cristianismo significa desgarrar de la vida particular muchas costumbres. Por otra parte la perspectiva de tener que aprender las verdades de la fe durante un año y medio o más, antes de bautismo, es un obstáculo para muchos. A pesar de esto, declara el misionero, en muy poco tlempo he logrado ordenar setenta matrimonios, antes poligámicos. También crece el catecumenado en todas las aldeas. Muchos vienen voluntariamente a las reuniones de la tarde a las que se convoca por medio de un tambor, el gran instrumento del negro. En la visita hecha a una de las aldeas, el misionero se encontró con más de trescientas personas reunidas, al verlas tan serias y devotas, pensó ganar un buen número de catecumenos, de ahi que al terminar el rezo, les explicó que por cuanto se habíar familiarizado con Dios Nuestro Señor durante un año, ya iba

siendo hora de que se preparasen estudiando el catecismo para el bautismo. Les indicó que so pusieran en fila con sus mujeres para inscribirlos, uno por uno, en la lista de catecumenos. Fue entonces que se puso de manifiesto el gran controtiempo. La mayoría de los hombres tenían tres o cuatro mujeres. Y dejar una mujer, significa, para casi todos una cosa peor que tener que cortar una pierna.

Todas estas preguntas se las

El acontecer africano del Afri-

entre los negros dominados por

prestigio de los fetiches, trata de

formulan los misioneros del Afri-

COMO EXPLICARSE Llegados a este punto, no pue-

de uno dejar de preguntarse: si la situación del negro es ésa ¿cóminar con los fetiches, con la magia y con los brujos? Es un hecho verdaderamente Nadie parece saber cómo empezó esto ni qué significa. ¿Es tal vez obra de un movimiento secreto y coordinado que pretende librarse del paganismo, táculo de la tan ansiada civiliparecida, es decir, por lo que ¿O será la todopoderosa gracia ga su recreo el espiritu. ¿Y será solamente un movimiento local y restringido, o se extenderá al resto del Congo y a toda Africa?

Hermana Marie Ivonne, monja benedictina do a pedir a la Iglesia su bendici Arzobispo de Lyon.

Roma Curzio Sukert Malaparte. ser carnal y desnuda.

NUEVOS VENCEDORES DE LA MUERTE por JULIO PONS

RESURGIENDO para el infinito y esencial amor encontraron en la muerte vagante, cuya última novela, "La Piel", se incluvagante, cuya última novela, "La Piel", cuya última novela, cuya última nove el nacimiento a la vida divina. Habian palpado ya las realidades del mundo en la hacendosa ocupación de sus ideas deberes concernientes al gobierno de los hombres y a la cultura de las gentes. formaron también en el grupo de los intelectuales que no pueden aceptar los "dogmas medloevales de la Iglesia, aunque la Historia la coloca a la cabeza de la actividad civilizadora. Permanecieron en el prejuicio, demorados para la Verdad. Presumieron de iluminados culta res de la Razón omitiéndola cuando ésta podía favorecerse con conceptos teísticos. De error en error, trabajaron no obstante, con el honrado propósito de bien, llevados por el entusiasmo en la aventura de la idea hasta de todas las ideas al decir de Barbusse, el crea- otro jesuita, el Padre Virgilio Rotondi. deploró ue les encontró la muerte, la más importante dor de los "Judas de Jesus'. Andrés Maurols, cuya conversión de la que poco se ha dicho, -analizada en forma de poa claridad,— es objeto de una predisposición religiosa de actitud católica que no representa todavía una definición por el materialismo ni por el idealismo, lo que no le obsta afirmar una más veces que hay en el hombre algo supe-

Este mismo convencimiento abrigaron en los postreros años Eduardo Herriot y Curzio Malaparte que poco hace estuvo entre nosotros. Alguien podría detenerse aqui para no seguir más, ya que ello no puede tener más importancia que la de un caso simplemente conde Kant, el creador de la crítica de la razón pura, que con su excepticismo en sus juicios hizo el fundamento de muchas convicciones

Herriot no fue solo un político sino también un maestro de la política de la jerarquía y el talento de Poincaré. Se le ha de señalar como uno de los hombres útiles a la reconstrucción de Francia después de la guerra del 14. Se dijo que en su actividad se asociaba la reciedumbre de Bismark y la bondad de San Francisco de Asis. Fue alcalde famoso de Lyon y pedagogo de autoridad. Jefe de las izquierdas socialistas, definido como radical, presidió el Consejo de Mi-

nistros y fue diputado y senador de blen manifestada influencia en las obras públicas. En su labor pública acompaño la del escritor que dió a la literatura una de las más acabadas biografías de Beethoven. Con su libro "Agir" estimuló el trabajo destinado a disipar el panorama trágico de Francia caída en el engaño de la gloria fugaz. Dedicó uno de sus más nteresantes trabajos al espíritu de Mme. c Recamier. Y en los dos volúmenes de su obra "Crear" analizó los más importantes problemas nacionales. Existen en esta obra algunas contra dicciones, aun en el capítulo dedicado al Renacimiento del Arte, en el que manifiesta su profundo y vasto conocimiento de la historia, señalando con acierto la opresión de la "barbarie ruidosa", de las horas exactas de la que es menester liberarse para alcanzar en la libertad la armonia del canto, la sinfonia del sonido, la expresión de la luz en el color, y para que en todo esto, como en la fantasfa y la leyenda, ten-

Tras el ciclo de la actividad pública, apasionada, Herriot inició el "camino de verdadera y sincera vocación" al decir de Ivonne Hautin. la Paris que da fé de la conversión del libre pensador, a quien trató desde que era Presidente de la Cámara de Diputados. "Herriot se vio induciy la recibió con las manos en actitud de plegaria', relata la citada religiosa que en libro de próxima aparición dará a conocer la gesta y con la asistencia de los Sacramentos, recomen-

dando el sufragio de una Misa de difuntos a sus Pocos son los días que separan un suceso de otro. El 19 de julio del pasado año falleció en

Soldado de la evocada conflagración mundial mereció la condecoración del Gobierno de Italia. Poco después abandonó la diplomacia para darse por entero al periodismo en el que su aventura fue causa de su confinamiento en el que acreció su rebeldía. Desde entonces su conducta y su pensamiento fueron intensamente discutidos en el mundo publicitario. Publicó sus novelas de fondo filosófico, social y político, algunas de las que rechaza la moral, y no solo la moral sino también el sentido común. Gran parte de su prosa está ausente de toda estofa para Su muerte insinuó el comentario. Y la critica se ocupa todavía de las singulares concepcio-

Absurdo hasta para definir su posición esplritual, anunció ser cristiano, "románticamente cristiano", pero ausente de la moral católica, a cuyo dogma se ciñó al verificarse sin visos de propósitos materialmente especulativos su con-Ya en abril de 1957 había manifestado el deseo y razón de su incorporación a la Asamblea Universal de la Iglesia. Recibió la ilustración lei dogma por la próvida palabra de Mons. Pietro Fiordelli, al que por llamar las cosas por su nombre los jueces de Roma le condenaron en los recientes días. El jesuita Felice Capello le administró el bautismo el 8 de junio. Se habilitó con el conocimiento de las verdades reveladas para la recepción de la Eucaristía. Y ante la ofensa que a la Fe y a la moral infirió en sus difundidos escritos. La oración fue la ocupación frecuente de sus últimos días, en los que decia había hallado el camino de la felicidad. El Crucifijo. -primer árbol de la libertad plantado en el Gólgota, al decir de Victor Hugo-, descansó en sus manos en la hora de su muerte. Este hombre de vida notoria mostraba ahora sobre el pecho sin latidos, después de andar sin fatigas por muchos desvios filosóficos, el cuerpo lacerado de Jesucristo como símbolo de "la fuente caudalosa de todas las gracias".

Fue de olímpica palabra su diálogo con le Muerte. Y con su muerte venció al fin a la Muerte. La victoria resplandecerá en la resurrección de su carne. Estos políticos y escritores nunca habían te nido la Religión como cosa augusta. Pero al fin la encontraron en su propia naturaleza como secreto profundo, de alas replegadas, alma y luz rehecha en el sortilegio del crepusculo. Ayer si

guieron entre otros, a Bergson en el discernimiento de la filosofía. Y con este maestro se encontraron en la conversión para, -desinflamadas ya las ideas extrañas-, ser parte en la esperanza de la Iglesia, encendida por la fe flameante en el misterioso silencio con que soporta el dolor inferido por la herejía y la desen-Con la inteligencia y el alma vinieron a participar de ese "inmenso diálogo" que es la litur-

gia cristiana, gustando del pan, trigo del Evangello, con el sabor de las cosas que existen o quisieron ver y en la que está la escondida, "terrible' caridad de Dios Hallaron así la libertad después de la insospechada esclavitud de aquellas pasiones que se suelen tener por "poderosas razones', olvidando que con éstas se abatió el poder de Hércules entregado al servicio de la diosa de la voluptuosidad, y de Sanson sumiso a las seducciones de filistea del valle de Sorec. Bautizados con las aguas del Jordán, lo fueron de nuevo con el fuego del espíritu. Sabios para muchas cosas, se desposaron a fin con la otra sabiduría que está en la humildad, a la que supieron más hermosa que el sol Escritores fecundos, miembros de la aristocracia intelectual, de extendida fama, coincidieron con el brillante lider de la intelectualidad española, Ramiro de Maeztu, que con todo desenfado se dió en afirmar que "jamás ha escrio nadie mejor de lo que lo han hecho aquellos cuatro discipulos al recoger las palabras del El fuego del espíritu hizo el mérito de la

muerte explatoria, muerte profetizada para los justos, sin la inquietud de los días postreros del gran artista de los salmos, David, para el que entonces el sol era de nieve y la naturaleza una la cierta e inconmovible, libres ya de prejulcios, se esforzaron en su ingreso a la Iglesia en la alidad de la reservada pero cierta conversión que haliaron la revelación del poder y la bondad de Dios en la historia del mundo, mundo De su inteligencia y de su actividad mucho en el que se agitaron dentro de una trayectofue lo que dió a la idea. Poco pero grande fue ria ambiciosa sin encontrar hasta entonces "la lo que dió a su alma tiempo antes de morir serena armonía de sus deseos", en la que se apacigua el corazón seducido por la belleza divina, para hacer la tregua que es el descanso

visitantes el Cardenal Primado de Francia y el de todo lo contradictorio sobre la almohada del Fl amor y la espranza. Muchas son las formas de morir. Esta es la A muerte "que es el fin hecho principio y soberana de la vida', al decir de Unamuno, la muerte 😕 con la que se enciende el signo enrojecido que il en las piedras del Calvario se trazó con la sangre del martirio del misterio, del misterioso destino al que se convoca a las almas que en las pa horas de la posteridad pueden orar con los ver-

sos del citado Rector de la Universidad de Sa- 4 Ti Cristo Jesus, desde la sima e nuestro abismo de miseria humana" Es la forma de morir que prueba la coexis. s. tencia de la Razón y la Fe. Dios, que ni a los inficles excluye de su mi- elsericordia (Oración del Viernes Santo), acoge &

ahora sus ansiosas inquictudes otorgando a sus rus almas el descanso eterno. JULIO PONS. #

VENANCIO LISBOA: UN GRAN POETA CHILENO

N el balneario de Piriapolis nos hemes encontrado con un poeta notable y singucelebran alli las Jornadas Interamericanas de Pocsia a la cual Chile nes ha caviado un cólo delegado que vale por toda la poesía chilena post-nerudiana. Nos refiremos al poeta trasandino Venancio Lisboa.

En un recital público celebrado en el majestuoso Argentino Hotel del vecino balneario le correspondió participar y recitó un extraordinario poema denominado OCEANO. Su actuación arrancó una formidable ovación de los asistentes. situandolo automáticamente como uno de los poetas más calificados de todas las naciones asistentes. Fué uno de los mejores, sino el mejor de los peemas escuchados en esa tarde memorable.

Es Venencio Lisboa hombre joven que cuenta con unos cuarenta años a lo sumo y parece estar llegando -si no ha llegado ya- a la plenitud de su talento creador. Culto, discreto y vivaz c mo todo chileno se ha ganado rápidamente la sim-patía y el respeto de los demás poetas participantes para quienes ha constituído la revelación literaria de este Congreso de Poesía Internacio-13l. En su país es Miembro del Pen Club Internacional y de la Sociedad de Escritores de Chile de la cual fuera dirigente hasta hace poco.

Con estos antecedentes procedemos a entrevistarlo para darlo a conocer en Uruguay a través de "El Bien Público" y para conocer asimismo a través suyo el panorama de la Poesía chilena contemporánea. -Podría darnos un rápido panorama de la Foc-

lar. Como es del conocimiento público se la actividad intelectual de Santiago es inten-El ejemplo que irradia la obra extraordinaria de la Mistral, de Huidobro y de Neruda constituyen asimismo acicates para una nutrida pioliferación de la poesía. Anualmente se editan el doble de libros de poesía que de prosa. Quizá el nues-

tro sea el único país americano en que aún res-

-1No cree Vd. sin embargo que el creacionis-

tan creacionistas y surrealistas puros y a outran-

TODOS QUIEREN SER

BAUTIZADOS

mo de Huidobro y el surrealismo mantengan una vigencia plena en estos días? preguntamos. -Pienso -nos dice- que ciertos valores estéticos del surrelismo y del creacionismo deben ser erdurables y en efecto están incorporados a la buena poesía actual. Ellos constituyen un matiz integrador en la concepcion del universo artístico, tanto en poesía como en plástica o en música. Mas, reeditar el surrealismo con veinticinco años de atraso en forma integral y excluyente constituye una detención en el progreso de las artes.

¿Nombres nuevos en la poesía chilena? Muchos... tantos que no me resuelvo a enumerar por el riesgo de emitir alguno y sufrir las consecuencias que no se perdonan dentro de este oficio. Sin embargo, expreso a Vd. que aun mantienen su espléndida vigencia aquellos jóvenes de hace 15 o o años que no han sido superados por la mayoria de la actual promoción. Entre ellos: Rosamel del Valle, Juvencio Valle, Roque Esteban Scarpa. Juio Barrenechea, Eduardo Anguita y otros pocos de parecida estatura lírica.

LLAMA VIVA y de la cual a guisa de ilustración dable inquietud poética producida en parte apre-ciable por el medio telúrico chileno. Es el nuestro un país magro en geografía lo cual tiende a incebido en la alta cima del pensamiento místico y Lisboa insertamos enseguida otro poema notable: titulda por la poesía católica que incluye su libro pleno de originalidad:



El poeta Venancio Lisboa, considerado como una de las figuras más representativas de la poesia nueva de Chile.

al menos.

las concepciones de la mistica católica que juzgo de una belleza y sugestión inefables. Todos, Vd. y yo incluso, somos herederos de la cultura cristiana dos veces milenaria. Pero -agrega- es muy difficil ser católico. Tal vez me felicitaria de ser capaz de profesarlo pero carezco del rigor y la disciplina interior para ello. Cristiano si, lo soy sin duda, y no de los protestantes. La familia cristiana cs muy amplia y allí tengo cabida. -Sin embargo, como testimonio extraño y un insertames a continuación un bellísimo poema con- sies-noes contradictorio del depurado misticismo de

El ángel del anunio te tomó de

E introdujo su voz hacia tu ev-

La voz al interior se ha vuelto

Alrededor medrosis tornaronse

Palpar tus pies quiere la tierra

tû complaciento avantas.

Dejindote habitada.

Poblada por un niño;

Gozoso gasta el sol

Tus lables juntes

Su luz sobre tu vientre.

Uno a otro, besandose.

Ruborizadas.

Dulce mujer

Y todo el Universo enrededor como un lenorme anillo Rodeale su dedo. Y hablo: -"Yo os digo que por mi duelen sus flores al olivo. Duéleme el lablo deciros

Que por lo escrito me muero. teridos hierros me esperan. Heridas vienen volando a esconderseme len el cuerpo. Herido el aire de espinas Sangrara en mi frente.

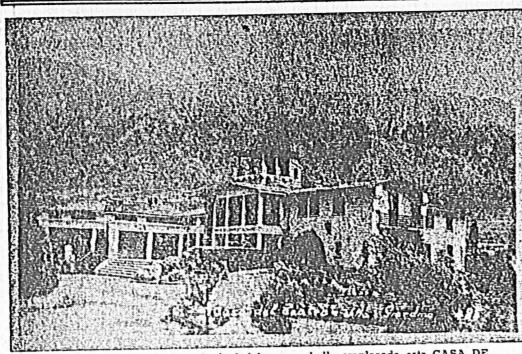
Si no bastan los labios de mi rostro For decires le que pienso; Que me abran otros labios por el Donde mi voz oculta mane ardiendo. Querels que me interponga

Entre el agudo hierro y la madera Pobre de mi cuando la hieran!" En la lírica americana no conocemos a otro poeta mistico de igual altitud y delicadeza. Lis-Ciese el Hombre arrodillado oa no es católico, sin embargo; así nos lo dice la tierra se arrodilla en sus rodillas Su sangre busca un hueco por salir. -Lo cierto -expresa- es que amo de veras

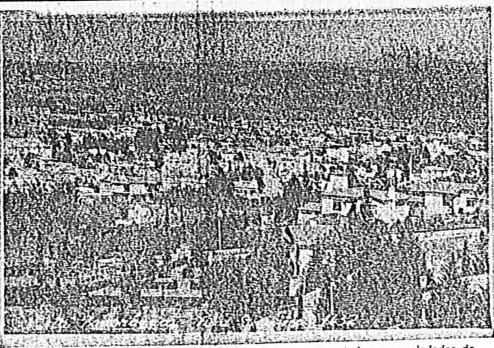
Sus manos juntas se estrechan des-Antes de separarse elernamente. Terminamos esta entrevista pensando que too comentario huelga a elogiar la creación poéti-

ca de Lisboa. Y pensamos en aquel filósofo espanol y gran prosita inglés, George Santayana, que vivió toda su vida en el dintel del catolicismo sir incorporarse a él de pleno, y deiberadamente fué a morir a un convento de monjes Carmelitas en Italia sin prenunciarse nunca en definitiva sobre su

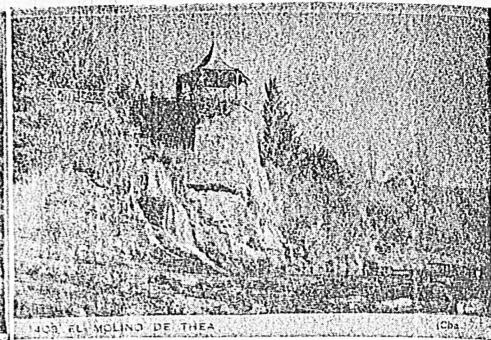
Professional Control of the Control



A 1.100 metros de altura sobre el nivel del mar se halla emplazada esta CASA DE DESCANSO "GENTE DE TEATRO", respaldada, como se ve, por el embrujo de su cadena de sierras.



Vista panorâmica de la enjardinada Villa Giardino, ornamentada con variedades de pinos, cipreses, olmos, algarrobos, espinillos, tales y otras especies de la flora indigena.



Molino de la estancia de la familia Thea. Así se llamaba el conductor de la primera máquina ferroviaria que llegó a este pueblo, y Thea es también el nombre de la estación local.

ALLA EN LAS SIERRAS DE CORDOBA

la Casa de Descanso "Gente de Teatro" Vacaciones en

su cadena de playas, así esta argentina y cordobesa provincia tiene el embrujo de su cadena de sierras. En una de éstas, contigua a la población de Thea, que linda con Huerta Grande, se alza en Villa Giardino y a la altura de 1.100 metros sobre el nivel del mar, la CASA DE DESCANSO "GENTE DE TEATRO". Su sólida construcción, cuyas líneas arquitectónicas le dan un sello de originalidad en el lugar ambiente, abarca una considerable superficie circundada por frondosas arboledas entre las cuales vemos variedad de pinos, cipreses, olmos, algarrobos, cocos, espinillos, talas y otras especies de la flora indigena. Por distintos senderos serpenteados se llega a la empinada cima; y aun cuando el ascenso y descenso lo hace cada cual por sus propios medios, puede realizarse igual en auto, en tilburry o a la grupa de un caballito criollo.

plai

mie

de cat me am

La familia teatral dispone de un hotel dotado del confort necesario para hacer agradable la estada de sus miembros y parientes, dándoles preferencia a los que tienen niños. A veces, como en el caso de nuestra personal permanencia, días hubo en que tuvimos la sensación de hallarnos en un jardin de infantes. Tienen estas criaturas sus adecuados sitios de esparcimiento en la casa y no hay huesped que en lorma alguna vea perturbada la

ASI como tiene nuestro tranquilidad que desea. Se vive son parejas las tarifas, que se Uruguay el encanto de realmente en armónica convivencia, pues el espíritu democrático que anima a quienes allí se alojan, crea una atmósfera de espontánea cordialidad. Por otra parte no hay distingos entre el primer actor y el partiquino. Las habitaciones, cada una de ellas con su baño correspondiente, las comidas y el servicio son idéntico para todos, ya que también

reducen al mínimo. La única jerarquia que se impone es la de la conducta moral, pues previamente a la ocupación de la casa, la Administración de la misma da el visto bueno a los solicitantes, o rechaza a los que en concepto de sus autoridades no deben ser admitidos. La Casa de Descanso "Gente

de Teatro" es propiedad de las

por DOMINGO GALLICCHIO

tres grandes instituciones gremiales de Buenos Aires: "Asociación Argentina de Actores", "Argentores" y "Promotores", con cuyo respectivo aporte se levanto el edificio hace ya de esto 20 años. Contando con la base de la donación del terreno por par-te de los fundadores de Villa

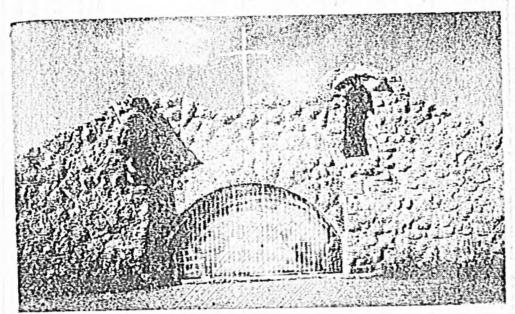
Giardino, señores Ugolino y Juan Giardino; con el apoyo oficial recibido en oportunidad de la Gobernación provincial en mano: del doctor Amadeo Sabattini y con la misma contribución del geolerno federal, antes de la época del ya olvidado Perón, los directivos de aquellas ramas hicieron y continúan haciendo obra social en exclusivo beneficio de sus afiliados, que se cuentan por millares. Obvio es señalar que a los efectos de ofrecer tales facilidades a los interesados se limitan los pedidos de alojamiento a solo un par de semanas para cada uno, desde luego que en los meses de verano, pues en la estación invernal, preferida por los que entonces buscan el sol de

las sierras, no existen las restricciones. La "Asociación Argentina de Actores" es sin duda la entidad

que contribuye con el mayor número de veraneantes, y tiene su explicación: el artista, que por razones profesionales se pasa las temporadas en los escenarios y en los camarines de los teatros, siente necesidad de ponerse en contacto con la Naturaleza y vivir siquiera unos días "au plate air", gozando de los encantos que ofrece aquella región y libre de preocupaciones. La actriz y el actor, ajenos entonces al constante estudio de sus papeles, a la nerviosidad de los ensayos y la disciplina que les impone la realización de los espectáculos, no están sometidos a la voluntaria esclavitud de la ficción,

Cada cual se encuentra consigo mismo, vive su propia eris. tencia y es dueño de su voluntad. Estas vacaciones las disfrutan en el seno de la familia, al calor del hogar común y, fundamentalmente, inundando sus ofos con la luz de los panoramas naturales, en admirable contreste con aquellos que (por razones del oficio) solo ven a través de las decoraciones teatrales.

Esta es la tercera visita que hicimos a la Casa de Descanso "Gente de Teatro", constando una vez más la ausencia de actores y empresarios, en relación con el número de actores concurrentes a la misma... Y es cue los autores y los promotores teatrales tienen predilección por Mar del Plata y su famoso Casino. La tentación del "colorado" y "negro" no existe en las serranías; pero si se concreta el proyecto comunal de Villa Giardino, que aspira a la instalación de mesas de ruleta en esta pintoresca localidad, habra que ver d los ausentes de hoy no es coavierten en los "habitués" de manana...



1) El santuario y la gruta de la misma villa, situados en el Alto San Pedro, que constituyen la atracción de turistas que suben la empinada cuesta. — 2) Nevada en Thes. Foto de una calle contiguna a la estación del ferrocarril, el mismo que nos deja a poca distancia de la Casa del Teatro, al venir aquí desde la docta ciudad.

Leyenda y Poesía de los Jardines de España

TL hombre, al crear un jardín, somete a la Naturaleza a ciertas reglas para lograr un puro efecto estético; imprime carácter al paisaje. De este modo, los jardines expresan a veces las ideas v las ambiciones del hombre. Así el jardin es a veces un reflejo de la política, como lo es de la inquietud artística y poética del

Las grandes ordenaciones geométricas, con perspectivas profundas, son el reflejo de una politica fuerte y dominadora; los jardines de Versalles reflejan la política de Luis XIV. El estilo francés, racionalista y geométrico, ca impone con la Ilustración, a la Europa del siglo XVIII. Potsdam, en Berlin, Schoenbrunn, en Viena; Earlscourt, en Londres y La Granja en España son puras adaptaciones del estilo francés. Las neoclásicas ordenaciones que imaginara Lenotre, trazadas a cordel, que Paul Berlaine satirizó en unos versos:

"Imaginad un jardin de Leno-

ridículo, correcto, encantador". dominan en las Cortes europeas, como las casacas a la francesa, y el espíritu de la Ilustración. En el siglo XIX el jardín a estilo inglés, paisajista, se impone en Europa, coincidiendo con el Romanticismo. Los cuadros de Constable y Turner, con sus pro-fundas arboledas reflejan el sentido, apasionado, delirante y poético del "Sturn und drang" La escuela pictórica de Barbi-

momento de Monet, Sisley, Cézanne, Renoir, Pissarro; es el momento en que la atmósfera es la gran protagonista de los lienzos.

Es el momento de Claude Monet, que juega maravillosamente con los siete matices del iris. En España, los jardines de Aranjuez inspiraron a los discipulos de Velázquez. En nuestro siglo, Sorolla, el maestro impresionista lleva al lienzo nuestros jardines. En Santiago Rusiñol el tema de los jardines adquiere una profunda poesía. Los jardines de Aranjuez, unas veces alegres, bañados en radiante luminosidad. otras suavemente difuminados en

los dorados atardeceres del otoño,

son el tema favorito de Rusiñol.

A veces se desprende de ellos una

profunda melancolía, como en los

versos de Eduardo Marquina:

zon ante las frondas de Fontaine-

bleau que interpretó bellamente

el paisaje. Paisajistas fueron Co-

rot, el pintor de la luz de la Au-

tora y de los grises vespertinos, y Millet, el pintor de los vigorosos campesinos. Y Theodore Rons-seau y Gustavo Courbet, el de los

bosquejos vaporosos... C ua ndo los impresionistas, herederos de la

pléyade de Barbizon, irrumpen

con sus fausticas claridades, con

sus manchas de sol que ponen

en la naturaleza una alegría ine-

fable, es el momento de la gran

pintura de los jardines. Es el

"Silenciosos caminos, sonollentas arcadas inmóviles estanques y ventanas cerradas

nada vive entre medias de la intensa verdura para tus cuadros tristes no queda una figura".

"Jardines de Aranjuez" es el nombre de una de las más bellas partituras musicales del maestro Joaquin Rodrigo. Los jardines de Granada inspiraron la obra de Manuel de Falla, el músco genial que persiguió toda su vida el inefable secreto de los torreones árabes, de las prodigiosas taraceas, de los surtidores cristalinos. Es Granada misma hecha música y poesía la que vibra en las "Noches en los jardines de España".

La suprema poesía de los jar-dines ha inspirado las mejores páginas literarias. Los poetas de nuestro Siglo de Oro cantan los vergeles. Garcilaso de la Vega, describe las alamedas del Tor-mes; Lope de Vega, los jardines de la Abadía; Tirso de Molina compara los "Cigarrales" de Toledo a los jardines de Valladolid

por Felipe Torroba F. de Quirós

en nuestros días han escrito inspiradas páginas sobre el tema 'Azorin" y Juan Ramón Junénez. Pero tal vez sean los poetas

del Islam andaluz quienes mejor han descrito los jardines. En los árabes la jardinería es un arte exquisito que se conjuga armoniosamente con la maravillosa delicadeza de su arquitectura. Los árabes, que tan agudo tie-nen el sentido de lo bello, aman profundamente los vergeles. Los mejores poetas del Islam los describen en sus poemas. Así nos pinta uno de ellos Ben Simak: "Los pájaros gorgean en los ra-

mos como su fuesen cantoras inclinadas sobre los laudes. El agua continua deja caer los caños como cadenillas de plata" Ben Al-Zaqqaq nos describe otros dos jardines:

"El jardín nos había mostrado sus anémonas y daba su perfume al mirto, oscuro como el ambar. Los arriates de anémonas brillan a la hora en que el sol se

entre ellos" Pero es Ben Jefacha el poeta supremo de los jardines. El heredó del oriental Sanawbari el gusto del paisaje, "Sus paisajes, es-cribe Emillio García Gomez son deliciosos y pintados con arte insinuante, como escenarios de idilios o partidas báquicas". En

"el azahar ; las rosas dice: "Nos perfumaba el azahar fragante entreverado con la rosa como una boca dulce que sonriese besando una mejilla".

"Ráfagas de perfume atraviesan el jardin cubierto de rocio de corre el viento.

lunar". Sanchez Albornoz en "La España musulmana", cita esta descripción de Ben Said del palacio

y a los "cármenes" granadinos. Y levanta y el céfiro se balancea

semillas que traidas a Andalucia desde lejanas regiones y distintos climas, fueron aclimatadas en el palacio real".

Y en "El Jardin":

cuyos costados son el circo don-Yo enamoro este jardin, donde la margarita es la sonrisa;; la murta los bucles y la violeta el

de Ruzafa, de Córdoba: "Abd-al Rahman ben Muawiya también

formó un hermoso jardín con to-da clase de plantas raras y exóticas y hermosos árboles de todos los países. Envió agentes a Siria otros países con el objeto de acróbatas" procurarse toda clase de plantas

Al Fath describe el palacio de Dimexq, de Córdoba -añade Sanchez Albornoz- perteneciente a los sultanes de la dinastía de Marwan: "Todos los palacios del mundo no son nada en compa-

ración con este de Dimaxq por sus jardines llenos de frutos deliclosos y fragantes flores, hermosas perspectivas, limpidas corrientes, agua y aromáticas nubes de rocio, pues su tierra está siempre perfumada por el riego matutino, su ámbar gris, y en la noche por

sus jacintos negros". El jardín árabe cuenta con un elemento insuperable de ornamentación: el agua. El agua cristalina del surtidor que impregna el ambiente de fugitiva poesía. El sur idor con su eterna canción que palpita en las "qasidas" del sevi-

llano Ben Raia. "¡Qué bello el surtidor que apedrea el cielo con estrellas fugaces que saltan como ágiles

"Y es que el agua, acostumbrada a correr furtivamente debajo de la tierra, huye cuando ve un ei cio abierto"

Fue en Andalucia donde el alma árabe se enamoró más profundamente de España. En Sevilla y en Granada nos dejaron los árabes la belleza incomparable de sus jardines de mirtos y cipreses. En Granada es donde el jardin oriental alcanza c' ápice de su hermocura misteriosa y recatada, que supo cantar Ben Zum-ruk, el poeta de la Alhambra, en versos delicados como copas de

"Granada es una desposada cuyas alhajas y vestiduras son su tono es el Generalife;

su espejo, la faz de los estansus arracadas, los aljofares de la escarcha".

Es en Granada donde se percibe toda la belleza del jardin árabe, misterioso, cautivo entre patios, muros y arcadas. Los musulmanes nos trajeron las especies vegetales de Oriente, enri-

queciendo los jardines con palme-

de Córdoba, para compartir con ella su nostalgia de Oriente. La gracia melancólica de los cipreses triunfa en el Generalife, el incomparable "mirador" de los reves nazaries. En la Alhambra airven de fondo a las arquerías, columnas, mosaicos y artesonados maravillosos. Y por doquier el murmullo cadencioso del agua. Machado llamó Granada "agua oculta que llora". El agus, en Granada, deshilacha en hilos

ras, adelfas, granados y naras-

jos. Hubo algun rey -Abderramano una palmera en su palacio

tenues. Los surtidores brotan entre versos, entre las "qasidas" de Ben Zumruk, que decoran los muros y los mármoles de las fuentes. El agua salta hacia el cielo con alegría incontenible. En Granada el sonido del agua es te. nue, susurrante; se dirla el desgranar armonioso de un riquisimo collar de perlas.

Todos aquellos que trataron bella y poéticamente del agua de-bleran haber conocido Granada: Pindaro, que cantó el transparente líquido en sus "Odar al agua"; Montaigne, Lord Byron, Petrarca, que escribió sus sonetos Laura en Vaucluse, al pie de la fontana cuya linfa cristalina canto en estrofas de oro; Francis James, quien al cantar cada una de sus diez fuentes les e's un milagroso palpitar de vida... Todos ellos debieran haber sentido el hechizo múgico de Granada Porque Granada es, ella misma cifra y resumen del arte y la poesía de las jardines de España.

Antiguos manuscritos de la Ciudad de Pando

A Biblioteca "Pérez Castellano" de Pando tiene va un poco de ese privilegio que llamamos recuerdo. De él queremos ir desprendiendo algunos gajos, buscando en el polvo de viejos archivos la amarillez con que el pasado minifiesta el decurso de los dias y los años; sacando de ellos el aito ejemplo y la vivida lección de una noble trayectoria. Y al enfrentarnos con los testimonios del preférito, lo hacemos con la reverencia y la gratitud que ellos nos inspiran.

Iniciamos hoy esta tarea, con la publicación de un manuscrito del año 1893. Su redacción, pintoresca, plena de est tiempo detenido con que se nos parece caracterizar el pasado siglo, es atribuida il entonces Cura Párroco de Pando Pbro. Eusebio Ciavell, que desempeñó su ministerio en esta ciudad desde el 9 de junio de 1889 al 17 de setiembre de 1893.

El titulo general de este manuscrito dice:

"Costumbres, modo de celebrar algunas festividades y prácticas religiosas de la parroquia de la Purisima Concepción de Pando".

Está dividido en los doce meses del año; narrando en cada uno de ellos las festividades propias. Nuestra primera publicación será la relativa al mes de febrero. El texto correspondiente a este mes —respetando la ortografía y sintaxis propias de la época—dice así:

"Para el dia 2. Purificación, se preparan en la Credencia unas

este mes —respetando la ortografía y sintaxis propias de la época—
dice asi:

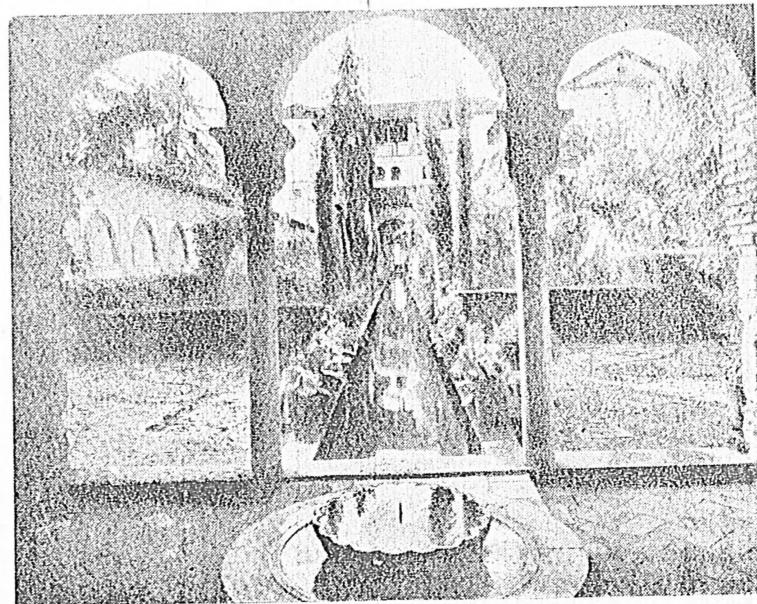
"Para el dia 2, Purificación, se preparan en la Credencia unas
30 velas en la mano; que si las llevan al Presbiterio les pongan
un rótulo, para evitar equivocacionés. En el Presbiterio, en la
parte del Evangelio, mirando hacia el lado de la Epistola, se
parte del Evangelio, mirando hacia el lado de la Epistola, se
coloca la Virgen del Rosario, con su propio niño, y una vela en
la mano. La viste Da. Estefana Espinosa.

"Da Robustiana Lapitz arregla la peana. Subiendo la mesa-altar de S. Roque, sobre ella se colocan peana y Virgen.
A los brazos de la peana se sujeta una tabla y sobre ella un
canastillo con dos pichones y una torta de la confiteria.

"Ambas cosas, despues de la bendición s. llevan en procesión,
por dentro de la Iglesia, y al Ofertorio, un Sacerdote, las presenta
en el Aitar.

"Hay que avisar a cuatro niñas de la congregación para
que lleven la Virgen. A estas, Da Robustiana y Da Estefana
les dá una vela y un pedacito de la torta.

Recopilación efectuada por Hugo Gutiériez Brian.—



Jardin del antiguo Generalife, una d e las joyas de la ciudad de Granada.

Ruego a San José

Oh tů, José santisimo Tu que eres José y cres santo, devuélveme el camino y aclarame el mal. aclarame el agua, aclarame el pan.

Tú que eres José y eres santo, dame la linea fija y la noche de paz y dame el dia.

Oh tú, José y santo Ti que dos veces me salvaste de esa muerte mas muerte que la muerte, aclarame el amor, enseñame el silencio, aprehéndeme a la larga espera u mantiéneme el sueño.

Ya no estoy en la balza de ida, ni en el tiempo seguro, ni en la pasión sencilla.

Tû que eres José y eres santo, devuelveme y aclarame y mantienems

JOSE AIUB MANZOR

Belén, 1950.